نفى سلخ مساحات من منطقسة بيست لحسم

القدس - ذكرت مصادر الحك بالعسكري اله اجريت الصالات يسين بلديات بيت لحم وبيت جالا وبيست ساحور وين قيادة الحكم المسكري في الفقة الغربية منذ سنة لتوسيع منطقة حدود هذه البلديات - وقد تمت مؤخرا الوافقة على توسيع مناطق حدود عدهالبلديات بحيث تناخم العدود الجنوبية لمنطقة بلدية القدس التي كانت قسداؤرت وتبت الوافقة عليها في عسام ١٩٦٧ - وردا على سؤال اضافت هذه الصادر ابه خلافا لا تشر في يعقسس الصحف لم يسلخ اي متر مربع من منطقة بلدية بيت لعم وانعا زيسنت

كيسنجر يعتزم تطوير سياسة اميركا الخارجية

سان كليمنت _ روير _ اعلـنالبروفيسود هنري كيسنع الرشــع لنصب وذير الغارجية الامريكية انصفحة جديدة من التعاون الثمر ستبدا مع الكونفرس لتطوير السياسية الغارجية للولايات المتعدة • وكان البروفيسور كيستجر يدلسي البقية على من ٨ ع ٧

HE BROKE

نفى ذيادة الرئيس السادات للسعودية

القاهرة - رُويتر ما تغي مصمددمسرول في القاهرة امس النبأ الذي

نشرته صحيفة الحياة اللبنانية والذيقال ان الرئيس السادات قد توجه

اس الى الطَّائف للاجتماع بالملك فيصل ملك الملكة العربية السعودية لاجراء

محادثات معه حول تطورات ازمسة الشرق الاوسط وايجاد مغرج مسن

الكويت ينفى توقيع الكفاقية سرية مع العراق

الكويت - رويتر - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس جلسة بحث فيها نتائج المعادثات التي اجراهاالشيغ جابر الاحمد الصباح ولي عهد

الكويت وليس الوزراء مع المسؤولين العراقيين خلال زيادته الاخيرة لبغداد

وصرح السيد جاسم المرزوق وزيرالدولة الكويتي بعد انتهاء الاجتماع،

بأن المحادثات في بقداد كانت صريحة وودية ، وقال ان الجانبين اعربا عن

الجمود اللي يسود ازمة الشمرق الاوسط •

الطائرة اللبنانية

عجمد التومي وهو مواطن ليبي ، كان

قبل ايام - وورد في لاتحة الاتهام ثلاثة

على حياة اشخاص ٠ وحيازة اسلحة ٠

وعلم أن الإدعاء العام قد يطلب من

المحكمة ان تأمر باجراء فحص على المتهم

ىدى طبيب تفسائي لمعرفة ما أذا كان

: كتهم مالكا لقواه المقلية • وورد في

لائحة الاتهام تفاصيل كاملة تحادث

وزير الخارجية المصري

يجتمع بألسفير التركي

القاهرة رويتر ـ اجتمع امسى

الدكتور محمد حسن الزيات وزيسر

الغارجية المعري يسفير تركيابالقاهرة

وبحث معه ترتيبات الزيارة التسي

سيقوم بها وزير خادجية تركيا لمصر

يزور سوريا

بيروت ... رويتر ... سرحت المسادر

الطلعة في بيروت بنن السيد تقى الدين

الصلح رئيس وزداء لبنان سيقسوم

بزيارة لسوريا يوم الاحد القادم •

وتجيء زيارة السيد الصلح لسوريا

في اعقاب الاتفاق على اعادة العلاقسات

السورية - اللبنائية الى طبيعتها واعادة

في منتصف الشهر القادم •

تبخيا للجنة لمشتركم للاتحاد بليشتراكى دمجاس لشعب

القاهرة - رويتر - عقسدالم تمر الشيترك اللي يضيم

ممثلين عن اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربسي

ومجلس الشعب المصري ،اجتماعاً قبل ظهر امس تابع

فيه ما تم من حوار سياسىواقتصادي وعلمى بشــــان

المتفرات العالمية الجديمسة والاساليب والسياسات التي

اقترحتها الجماهير دعما للقدرة اللائية المصرية والعربية من

وتضمن التقرير عرضا شامسا رقيس حكومة لبنان

أجل التحرير والبناء الجديد

للحائق التعلقة بالتغيرات السياسيسة

وتطور العلاقات بين القبشين مئذ الحرب

العالية الثانية هي مرحلة العسسرب

الباردة واخرا ظهور سياسة الوفاق

كتغير اساسي يمكن ان يلعب دورا

كها شرح التقرير النتائج المترتبة

على سياسة الوفاق وتأثيرها عسلي

مسار العمل الوطني ، ثــــم دارت

مؤثرا حتى عام ٢٠٠٠ *

القلس - الجمعة ٢٤ آب - الموافق ٢٦ رجب ١٣٩٣ - العدد ١٤٨٠ السنة الخامسة אל-אנבא עתון יומי

للقيام بمتادرته لكسرا بمود الذى يخيم على الأزمَه ايبات يجتمع بوزيرا لخارجية الأميرلحي في واشنطن في مطلع الشحرا لقا دم

واشنطن ــ اللوكالات ــ ذكرت مصادر وثيقـة الاطـلاع هنا امس أن البروفسور هنري كيسنجـر وزيـر خادجية اللولايات المتحددة الجداديد قد يقوم بجولة الى عدد من دول الشرق الاوسط •

واضافت علم المصادر تقول ان البروفسور هنري كيستير يعتزم من وراء جولته هذه القيام بمبادرة سسلام فالشرق الاوسط لكسر الجمودالذي يمرود ازمة الشرقالاوسط

وسيتوجه السيد ابا ايبان وزيسرالخارجية في شهر تشرين اول القبلال الرلايات التحام للاجتماع السي البروفسود هتري كيستجر فـــــيتقاق الرحلة التي سيقوم بها الامريكالعضود جانب من التاقشات التـــي ستجريها الجمعية فأعامة للامم المتحدة

لرابون يشكون ف محقيقها با ول ايلول

القاهرة ... رويتر _ علم هناأمس ان الشكوك ما زالست تسود العاصمة المصرية بشأن احتمال تعتيق الوحسساة الاندماجية بين مصر وليبيا فياول ايلول المقبل • ويذكر انه من القرر أن يجرى في اول ايلول استفتاء شعبي حسول

الوحدة الاندماجية بين البلدين اسرائيسل تواصل ويمتقد معظم الملقين ان الاستفتاء الشميى المذكور سيؤدي فقسط الى ملاحقية المسلحين اصدار بيان رسمي حول السوطة • وبعد هذا الإعلان ستجرى لقاءات اخرى

اغلن الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع في مقابلة تلفزيونية اديمت في الولايات التحدة إن اسرائيل ستواصل ملاحقة السلمين حتى يتوقفوا عن اعمال التخريب التي يقومون يها -واضاف انه لو نجعت اسرائيل فيانقاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تكان ذلك قد ادى الى وضع حد لنشاط هذه الجبهة لان الجبهة الشعبية هي

من صنع يدي الدكتور حبش

البعية على ص ٨ ع ع امير الكويت يزور السعودية ومصر

ين المثلن المرين والليين لبحث

القضايا العملية التعلقة بالوحدة •

ومها يعدد ذكره ان هنساك بعفس

الراقين الذين يذهبون ابعد عن ذلك

فيعربون عن شكهم حتى في اجسراء

الكويت - رويتر - اعلن رسميا في الكويت أمس ، أن الشيخ صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت سيقوم يزيارة رسهية للسعودية في ٢٩ من الشهر الحالي تستمر ٣ أيام ٠ ومن القرر أن يتوجه الشيخ الصباح يعد ذلك الى القاهرة في زيارة مماثلة قبل ان يسافر ال الجزائر لحضور مؤتمر دول عدم الانحياز -

وسيقوم الشيخ الصياح بعد ائتهاء الوُتمر بجولة في كل من السودان وتونس والقرب وموريتانيا

حكم الاعدام قد نفذ في العراق يوم الاثنين الماضي بحسق ثلاثة اشغاص ادينوا بتهمسة التجسس لصالح ايران •

بين العراق والهند

اتفساق نفطسى

يفداد ـ رويتر ـ وقمت العراق والهند اتفاقية تمنع الشركة الوطنية النفط العراق ، بمقتضاها جـــــــق البترول والفاز الطبيعي الهندية .

الاستقلال في جنوبي العراق لهيئسة

يقداد _ وصف _ ذكرت وكالة الاثباء العراقية امس ان

واضافت ان عؤلاء الاشخىساس ادينوا بتهمة الانتساب الى شبكسة تجسس لمالسنج مسلحسنة الاستغبارات الإيرانية • وقالــــت الوكالة ان ٨ اشخاص اخرين قسد

اعتقلوا • واستدت الى هؤلاء تهمة تقديم معلومات حول تحركات القوات السلحة العراقية ومعداتها وتنظيماتها

دعوة عرفات لزيارة مصر والجزائر

الرئيس اتور السادات الدعوة السبى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنسة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية لزيارة مصر • وقالت وكالة الانباء الفلسطينية أن السيد عرفات تلقى دعوة مهاثلة من الرئيس الجزائري كريسارة الجزائر ولحضور مؤتمر دول عسدم الاقحياز في الخامس من الشهر القادم -ولم تذكر الوكالة عما أذا كسان السيد عرفات قد قبل هاتين النعوتين -

مذكسرة لفالدهايم من اللاجئين بالاردن

عمان _ رویتر _ ذکرت صحیفة اللاجئين الفلسط ينين في الاردن يمتزعون تقديم مذكرة الى الدكتسور كورت فالدهايم السكرتير العام كلانم التحدة اثناء زيارته للاردن في الثالث هن الشهر القادم في نطاق الجولة التي سيقوم بها لاسرائيل ومصر وسوريسا طلبوا من السلطات الأردثية اعسداد

يروت ـ يوتايتدبرس ـ وجــــــ

قد اختطف طائرة لبنائية الى مطار اللد بثود تتضمن قيام التهم بالقرصنة الجوية والتهديد بالقيام بعمل قد يشكل خطرا جولة للدكتور فالدهايم فيسي معسكرات الاختطاف اللي وقع يوم الخميسيس اللاجئين في الاردن •

يحفق إذا أبدت لدول إعرب رعبة في مقا ومباست جديه

الله - عتيم - صرح المسالسيد يوسف تكواع ، مندوب اسرائيل في الامم المتحدة بانه

اذا لمس الدكتسور كسورت فالدهايم السكرتسير العسامالامم المتعدة لدى زعسمساء

اللول العربية اي استعدادلاجراء مفاوضات جدية مسع اسرائيل ، فانه قد يكون هناك

احتمال للتقدم نحو تحقيــقالسلام في الشرق الاوسط

واكد السيد تكواع ان الدكتسورفائدهايم سيأتى الى اسرائيل بحكم

وظيفته كسكرتبر عام للإمم المتحسدةوليس على اساس اي قرار اتخذ في

الامم المتعدة • واضاف ال هدفه هومقابلة الرّعماء العرب ومعشلي اسرائيل

ولا ينوي عرض اية اقسستراحات بمبادرته • واستذكر السيد تكواع

الُّ هذه هي اول رُيارة يقوم بهــاسكرتير عام للامم التحدة الاسرائيل

منذ ايام عمرشولد ، واعرب السيدتكواع عن اعتقاده ان الحكومسات

العربية لا تسهل على مهمة الدكتورفاندهايم وزيارته التي سيقوم بها

للشرق الاوسط وذلك لاستمرارها باعمال للواجهة والصادعات ، كسما

تمثلت في الثقاش الاخير في مجلس الامن الدولي وهيئات دولية اخرى •

السلحة ان الرئيس انـــورالسادات اجتمع اول امس الى بعثة تمثل المنظمات المسلحة يرئاسة السيد خالد الفاهوم

رئيس المجلس الوطنييي كيار مساعلى السيد ياسسر عرفات رئيس منظمة فتسيح الصاعقة •

ودار البحث في هذا الاجتماع الذي البقية على س ٨ خ ٨

رسالة مسن البكسر الى الرئىس السادات

القاعرة ـ رويتر ـ ذكرت وكائـة انباء الشرق الاوسط الصرية ، ان الرئيس انور السادات تسلم امسس رسالة من الرئيس العراقي احمسد حسن البكر ، وسلمه هذه الرسالة السية سمير عبد العزيز النجم سقير اتعراق لدى مصر ، ولم يفصح عسن مضمون هلم الرسالة

أنديرا غائدي رئيسة وزراء الهند بانها ستحضر مؤتمر القمة للدول غر المتعازة الذي سيعقد في مدينة الجزائر في ٥ من الشهر القادم -

أمس مع البعوث الخاص للرئيسيسي الجزائري هواري بومدين الذي يزور الهند حاليا •



لْکَابُرہ: یجی مانت تعریبی: یمین ارشید

فتح الحدود بين البلدين • البقية على ص ٨ ع ٥ البقية على صن ٨ ع ٨ فيها بسبب اصابته بوعكة صحية -- البقية على ص ٨ ع ٦

لا يبدو انه سيحدث اي تغير في موقف الولايات المتحدة من

المسكلة الشرق اوسطية نتيجة لاستبدال السيد وليم روجرز

الموقف تحدده عوامل متعددة ، منها العلاقات بين الولايسات

المتحدة واسرائيل ، ومصالح الولايات المتحدة • فالعلاقسات

بين النولتين من نوع خاص ، بحيث يمكن القول ان الولايات

المتحدة تعتبر امن اسرائيل وسلامتها من الامور الحيوبسة

بالنسبة للسياسة الاميركية الغارجية ، دون ان تكسون

لشخصية هذا الوزير او ذاك ، من اعضاء الحكومة الامبركية ،

اثر كبر في هذا الصدد • ومن جهة ثانية فان مصلحــة

الولايات المتحدة تقفى بايجاد حل سلمى لشكلة الشسسرق

الاوسط لتخفيف التوتر في هذا الجزء من العالم وانهاء النزاع

فيه • والحل الذي تدعو اليه الولايات المتحدة هو ذلك الحل

اللى يتوصل اليه اطراف النزاع بانفسهم ، دون تدخسل

خارجي ، اي ان الولايات المتحدة لا تؤمن بالحل المفروض بل

ان موقف الولايات المتحدة المذكور ، اللي يخدم ، دون

شك ، قضية السلام في النطقة ، هو ، كما تشير الى ذلسك

جميع الدلائل ، موقف ثابت لا يمكن ان يطرأ عليه تغيير

البعض على امكانية تغيير اميركا لسياستها في الشرق الاوسط

سبب استبدال وزير الخارجية ، هي آمال لا تستند السبي

بتقديم افكارجدتيرة لحل ازمة السروس

نيويورك _ رويتر _ ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة الأوزارة الخارجيسة الامريكية

لفتت انتياه حكومة اسرائيسل إلى ان زيارة الدكتور كسورت فالدهايم السكرتير العام للامم

المتحدة قد تكون مناسبة طيبة لتقديم افكاد جديدة لكسسر الجمود المخيم على ادمة الشرق

واعربت مصادر في هيئة الامسم

التحدة عن شكها في امكائية تقسدم

اسرائیل بمبادرات او وجهات تظسر

جديدة على ضوء زيارة الدكتسسود فالدهايم للمنطقة - واستذكرت علم

المسادر القابلة التي تشرت للسيد

ابا ايبان وزير الغارجية في صحيفة

نيويورى تايمس والتي ايد فيهاتمسك

اسرائيل باجراء محادثات مياشرة مع

وذكرت مصادر امريكية ان دولا

عربية قد لقت تظرها كلالك ابل تقديم

افكار جديدة لكسر الجمود • ولكن

هذه الصادد تترقب من اسرائيل فقط

القيام بمثل هذه الباداة لتقديم افكار

جديدة كسر الجمود وذلك للتخفيف

من الضغط الذي تزاوله الدول العربية

المتنجة للنفط وتوضع حد للموقف

الدول العربية . -

الواقع باي شكل من الاشكال •

سوريا تدرس الاتفاق

مسم لبنان

مشق _ رويتر _ اجتمعت القيادة

لركزية للجبهة الوطنية التقدميةمساء

لانفاق الذي تم بين سوريا ولينان

استعراض للمراحل التي سيقسست

وقيعه • كماجرى استعراض حسول

وتصالات الاخيرة التي اجراها الاردن

وضوعات التي سيناقشها. الوّتمر

تادم لدول عدم الانحياز السلدى

يعقد في الجزائر ، كما يحثت كذلك

غى الامور التنظيمية التعلقة بالجبهة

رع کل من سوریا ومصر .

وبحثت القيادة الركزية اهـ

ئيس الجمهودية -

ير وزير الخارجية • ولذلك فان الآمال التي قد يعلقها

حول قضية الشرق الإوسط •

للخارجية الامريكية •

وبعث السيد ابا ايبان وزيــــر

الغارجية ببرقية الى البروفيسيور

كيسنجر يهنئه فيها على تعييته وزيرا

وعقبت صحيفة ثيويورك تايمس على

تعيج البروفسور كسبنج وزيسرا

البقية على ص ٨ ع ٧

وقال ولكن اذا استمع السكرتير العام

من الحكومات العربية وخاصة معر

انها على استعداد لتغيرطريقهاوالدخول

في طريق القاوضات الجدية _ بدون

شروط مسبقة _ فلريما حصل تقدم

معين • ولكن اذا واصلت السناول

العربية انتهاج سياستها الحالية فان

واضاف السيد تكواع ان عسسل

وردا على سؤال قال السيد تكواع

أن زيارة فالدهايم القبلة لاسرائيل غير

البقية على ص ٨ ع ٨

عسودة السيقاف

مسئ ماأنسلا

الرياض ... رويتر ... وصل الى عنا

لعس قادما من مائيلا وزير الدولــة

وكاث اثسيد السقاف قد تخلف

عن اللجنة الرباعية الاسلامية التسبي

غادرت الى الفليين يوم الالتين الماضي

لتقصى العقائق عن حالة السلمسين

للشؤون الخارجية السعودي -

الدول العربية ان تغتار وان تتخذ

الوضع سيبقى على ما هو عليه •

AL_ANBA DAILY - JERUSALEM FRI.24 AUG 1973 VOL V. NO 1480

وغيتهما في حل تزاع الحدود بــــين البقية على ص ٨ ع ٧

يجنون مع لبادأت لانصا لات لعربية للمغيره بروت _ رويتر _ ذكرت مصادر مقربة الى المنظـــمات لائحة! تهام ضدمختطف

الفلسطيني وصلاح خلف احد ا تل ابيب - عتيم - قدمت امس ال وزهر محسن رئيس منظمسة المحكمة الركزية هنا لائحة اتهام ضد

حفزه الغريق اول احمد اسماعيسل على وزير العربية المصري حول الانباء التى تعدثت مؤخرا ازاء امكانيسة استثناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن والاتصالات التي جرت مؤخرا يين عمان ويمشق والقاهسرة وكذلك مواضيع حول استمرادالمنظمات

انديرا غاندي تحضر مؤتنمر عسدم الاخياز

نيو دلهي ـ رويتر ـ اعلنت السيدة

جا، ذلك بعد القابلة التي اجرتها



اعتبارا من بعد غد الإحسا

الانباء

وكذا فنالاهل

مشايغ الدروزبالجولات

يستضيف ون اللاكتور زيرح فادهافتيخ

القدس - استضافت الطائفة الدرزية في هضبة الجولان امس الدكتور ذيرح

فارهافتيغ وزير الاديان . واستذكر الدكتور فارهافتيغ التطورات والتقدم

الذي حصل في عضبة الجولان منذ حرب لايام السنة وخاصة مشاريع المياه

والكهرباء وشق الطرق وانساف الاوزارة الاديان قد اسهمت من حائبها

واشاد الدكتور فارهافتيغ بالاخبوةالتي تسود العلاقات بين اسرائيسسل

الى المواطن في شرقي القدس

تعرف على حقوقك للخدمات الاجتماعية

اي ه اشخاص وما فوق يمكنهمالتوجه الى مؤسسة التأمسينالوطني شارع ابن بطوله رقمه شرقي القلس

في الصفحة الملحقة بامكانكان تجد وان تتعرف على حقوقك لساعدات الشؤون الاجتماعية وكذلك المساعدات الاخرى من

منحة التأمين الوطئسي

للعائلات كثيرة

172

227

التأمين الوطني كما جساء بالتفصيل في الجدول اعلاه - أبتداء من نيسان ١٩٧٣ ابطلت قيمة الساعدات القرويسسة

الاولاد .

منحة الدين انهوا

خدمتهم في الجيش

ايها المواطن الكريسم

الاجتماعية التابعةللبلدية وذلك شارع اخوان الصفا وادي الجوزرقم ٢٢ شرقي القدس

رقم ٧٣ - (الجزء ٣ في قوانين الشؤون الاجتماعية) ٩ - ٤ - ١٩٧٣

قبهة المساعدات

باللرات

الاسرائيلية

واصبحت قيمة المساعندات للمدينة هي القيمة الوحيدة في كل البلاد ٠

ابتداء من شهر نيسان ١٩٧٣ تكون قيمة المساعدات كالاتي:

بنفع مبالغ لترفيم اماكن مقدسة فيالجولان -

ومواطنيها الدروز والتي تستند السيروابط عميقة الجلور .

مؤسسة التأمين الوطنى الستىقد تغدت مؤخرا

نسخة طبق الاصل مترجمةعن العبرية

الى اين تتوجه ؟

تموز ۱۹۷۳

دولة اسرائيل

انظهة وتعليهات

وزارة الشؤون الاجتماعية

٧_ قبهة الساعدات :

عدد الإفراد

في العائلة

ِ قرد فردان

افراد

افراد افراد

افراد

افراد

فوق هذا العدد

التخطيط لمنطقة سكنية في مشارف رفح

القدس - اعلن تائب مدير عسام وزارة الاسكان ان الوزارة تنهسسي الاستندادات والتغطيط لليدء يتشييد ١٢٠ وحدة سكنية هي الأولى في المراز القطري في مشارف رفح -

وقال ان الوزارة ستعمل على انجاز العمل في بعض المساكن في شهر آب القادم فبل بدء العام الدراسي لعام

الخارطة الهيكلية للمنطقة المذكورة ء ويضم الخطط أقامة مساكسسن ومؤسسات عامة وعيادة ومركز تجاري

١٣ قائمة لانتخابات الهستدروت غولدا مئير تترأس قائمسة التجمع للانتخابات

تلابيب _ ستخوض انتخابات المؤتمر التساني عشير للهستدروت ١٣ قائمة وذلك بعد ان قدمت جميع القوائم في منتصف ليلة الخميس اليلجنة الانتخابات الركزية في تل ایب ویبلغ عدد اصحاب

السود ، اتعاد اليمينين ، حلىسف القادمين من اليمن وقائمة الانتخابات والقوائم التي قدمت هي : التجمع ويبلغ عدد مرشحي قائمة التجمع

لحزب العمال الموحد ميام - وتحثل السيدة غولدا مئير رئيسة السوزراء الكان الاول في قائمة التجمع ويأتي السيد اسعق بن اهارون السكوتسير العام للهستدروت في الكان الثاني ثم السيد يروحام ميشل . القائسم باعمال السكرتير العام للهستدوت -ويغتتم القائمة السادة حاييم غباتي. اسرائيل غالبلي ، مـــوئىيە ديان ، بنحاس سبير ، يغثال الون وذلسن

الحادي عشر من الشهر القادم -

فرصة للبيسع

احتياطي قطع غيار لنراجة فسبا ودراجة نارية بسبب ترك العمل

الاتصال ب: عمى تلفون : 7. P377 - 7.

شقة تتألف من ثلاث غسرف وصالون كبير وغرفتين للمراحيض ومطبخ وذلك في شارع عباس سحيفا

ـ الهدف ـ مشحونة بالمخدرات حتى



ناتان يحزقل يعود لعمله

تابلس _ باشر السيد ثاتان يحزقل مدير بنك لثومي بنابلس عمله صباح امس بعد انتهاء أجازته السنويسة وددتها اسبوعين ٠

بوجوده بيثهم

بتاريخ ١٣-٨-٧٣ البائغ من العمسر ١٥ سنة . خرج من البيت في عكا ولسم يرجع حتى الان •

الجسم . له عينان عسليتان . كان ممن شاهده أو من يعثر عليه الاتصال والد المفقود

جـــمال شركس

تمديد توقيف ملاحي سفينة المخدرات حيفا _ عثيم _ عدد امر ثوقيف اربعة

انتخاص كانوا على ظهر سفينة لبثانية الانتهاء من اتخاذ الاجراءات القانونية فدعم ، وكانت السلطات الاسرائيلية قد القت القيض على عؤلا، عندها دخلوا يسفيتنهم الى المياء الاقليمية الاسرائيلية بِالْقَرِبِ مِنْ نَهَارِيةً فِي ١٤ آبِ الْحَالَى -

وقد خاب ظن اصدقائه الذين كانوا ينتظرون مودته محملا بالهكتايا الثميثة عندما اعلن لهم انه ففى اجازته في نتانيا ورغم اعجابهم الا انهم رحبوا بعودته . معرین عن سرورهم وغبطتهم والسيد ثاتان مشغول بالاعسسداد لافتتاح فرع للبنك في أوا، جنين في

فقسدان ولسد

اليوم الاول من الشهر القادم •

فقد ولدى المدعو محمد جمال سركس ارْصافه : ابيض البشرة ، تحيــل



يرتدى بلوز وبنطلون قصع - الرجاء بي تلفونيا ـ عكا رقم ١١٠٠٤٥ ، او ان يبلغ عنه لاقرب مركز يوليس وله

ناخب وسينتخ بون ١٥٠٠ الجديدة _ حركة الاخوة ، حليف اليسار ، جبهة اليسار ، الفهـــود حق الاقتراع مليون و١٥٠٠الف

العمالي ، التكتل اليميني ، حركسة ١٥٠١ مرشح منهم ٢٨١ مرشحــا العمل الحره ، العامل الديني ،الحزب الشيوعي راكاح ــ القائمة الشيوعية FIAT

ويذكر ان الانتخابات للمؤتمسر الثانى عشر للهستدروت ستجري في

اعسلان مناقصسة

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء نابلس عن طـــرح مناقصة بالظرف المختوم لصيانة المدارس الحكومية في المدينة وبعض مدارس القضاء وذلك ضمن اعمال الطراشه والدهان والتبليط واقامة اسواد دك وقصارة «ترقيعات» وعمل مدات ارضية وتزفيت ساحات •

يسر وكائة سيارات فيات في الضفة الغربية ان تعلن عسن ﴿

وصول موديلات ١٩٧٤ - ١٣٢ - ١٢٤ - ١٢٣ سيشل

وتنتهز هذه المناسبة لدعوة الجميع لمعرضها الكائن في

شارع فيصل بنابلس للاطلاع على كاتلوجات جميع انسواع

التسليم فورا _

مجدى العاصى واخوانه

سيارات فيات ، صالون _ ودوبل كابسينه وستيشن

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة رئيس قسم الابنية في مديرية التربية والتعليم لاخسلة النماذج والشروط والمواصفات لتعبئتها

اخر موعد لتسليم المناقصات الساعة العاشرة من صباح الارتعاء الواقع في 29 ـ 8 - 28

ملحوظة ــ يجِب ان يكون الظرفمصحوبا بتأمين نقدي مقداره ٣ الاف



صسالون عليزه ايتها العسرائس!

اعلان مسر للعرائس في حيفا والشمسال ا في صالون عليزه تجدن انواعا مختسلفة

باريس | رومها | لنسان

لكل من تشتري فستان عرس ستحسل على تبشيطه وتجميل دون مقابسسل صالون عليزه للعروس حيفا شارع هرتسل ١٠ تلفون ٦٦٩٦٦٧

جامعة الاقتصاد والعالوم الاجتكماعية للحصول على دليل مفصل

قسم الاقتصاد قسم ادارة الاعمال مدرسة المحاسبة

العاووالسياس والاجتماعيت

قسم العلوم السياسية قسم الصحافة والاتصالات العامة قسم علم الاجتماع

قسم اللفة والأدب العبري قسم المكرا وتاريخ اسرائيل

فرنسي ــ حسب الطريقه مع السفارة الفرنسية

يُدورات للفات التالية: الْأَنْجِلِيزِية ، الفرنسية ،الالمانية الاسبانية والروسية انجلیزی ۔ تحضیر لامتحاثات الدخول لجامعة كمبردج **CAMBRIDGE Proficiency**

الضوء ـ صوتيـة بالاشتراك

للحصول على لقب مهندس الكتروني الحصول على لقب :مهندس میکانیکی





بدون اي التزام يرجى التوجه الى جامعة الاقتصاد والعلسوم الاحتماعية ص • ب ١٧٠٥٤

لزيد منالتفاصيل وللتسجيل

اليانس الثَّانُويَّة ، شيارع ريدنج

رمات أبيب ، تل أبيب . أوقات التسجيل : أيام الاحد

ـ الاربعاء بين الساعبات

١٧ ــ ٢٠ وفي يومسى المثلاثاء

والخميس بين الساعسسات

١١ ــ ١٢ ايضا .

يرجى التوجه الى مكات

تل ابيب ١١٧٠

تقرر بلدية قلقيلية تهديد للتاقصة لبناء مخزنين تجاريين وتقييم عروز ٠٠ ٨٠٠٠ على من يرغب الدخول فيالناقصة ان يتقدم بعطائسة قبل الوقت. المعدد مرفوق بتامين معتبر قدره ١٠ بالمائة من قيمة العطاء -البلدية غير مقيدة يأقل الاصعار رئيس بلدية قلقيلية مصطفى حسين ترال

لجمعية لحقوق المواطن في اسرائيال

١- بخصوص مساعدات الشؤون الاجتماعية للذين يستحقون ذلك (للمحتاجيين) يكنهم التوجه الى دائرة الشؤون ٢- بخصوص المنح والهبات للعائلات الكشيرة الاولاد ،القصود هنا على عائلة تتالف من رجل وامراة + ثلاثة اولاد ملاحظة : في الصفحة الملحقة يوجد في الجدول قسم يختص بالمواطَّنين اليهود الذين الهواخدمتهم في جيش الدفساع

هذه الانظمة تبطل الانظمةالسابقة رقـــم ٧٢ – ٢٧٣ ، ٧٧ – ٣٠٢ للجزء الثالث من قوانين الشؤون الاجتماعية م

مجموع اللخل

باللسرات

171

ملاحظة : المتقاضين رواتبشهرية يحصلون على ٢٠ ليرةاضافية على كل ولسند لاولولدين من مكان عملهم للاحصائبات ، كذلك بتعيين قيمة المساعدات اخذت فيسي الحسبان زيادة غلاء المعيشسة التي اعطيت في كانون الثانسي ١٩٧٢ ، وكذلك ٤ ليرات لكل نفر تعويض على غلاء المعيشةالتي طرأت عـــــلى الحاجياتالاساسية في شهر اذار ١٩٧٣٠ وكذلك اخد في الحسبان بتعيين القيمة الشهرية ازدياد المنع المضافة للعائلات الكثيرة الاولاد والتي تدفع من قببل

اعتاد الزعماء في الشسرق الاوسط ، ووسائل الاعلام في أعقابهم بالطبع ، التحدث عن الوضعفي العلاقات بين اسرائيل أواللول العربية وكأنه وضع وَ تَم تَجميده فيما بعد حزيران • أُوضع لا يتغير فيه شيء ، وضع يني انتظار الحل المتفق عليه أكى ينوب الجليد الحيط ب روكي تعود اليه الحياة ، الحياة التي تعير عنها الحركية ، . وكلاهما غير متوفرين حاليا ، وضع بلاحياة وغير قابـــل

معادلة بسيطة بديهية ، وعملية

حسابية منطقية ، يبدو لاول وهلة انه لا يد من تطبيقها على الواقع ، واقع الحياة في اسرائيل وفي المناطق التي احتلتها في حرب حزيران • الا انه بالرغم من بديهية العادلة ومسن المنطق المتوفر في العملية الحسابية ، لابه من التساؤل : _ هل صحيح _ . هل صحيح ان الوضع تجهد تماما خلال السنوات الست الاخسيرة وبن الحركة العدمت من كل الاتجاهات ٠٠ هل يمكن تسمية الاوضاع بانهسيا تجسيم للجمود ٠٠ ان النطق يحتم علينا رؤية الواقع حتى ولو خالف - المادلات _ الإعلامية والواقع يقول ويؤكد . ان التغيير كان اسرع واعمق واقوى مما كان يمكن

تصوره ومن ثبة لا صلة له من قريب

او بعيد مع اي جعود افترض الكثيرون

والحقيقة الأ الموضوع فرض اثارته وبكل صراحة ، ما يصل اسماعنا في هذه الايام من تصريحات تصدر عسن السؤولين والشخصيات الاسرائيلية ، والتى يقال انها تصريحات عشيه الانتخابات • ولا يد من الاعتراف هنا. باته على الرغم من أن الانتخابات على الابـــواب في اسرائيل ، الا ان التمريحات التي تصدر في خفسيم المركة الانتخابية لا يدرانها تكشيبف النقاب عن حقائق قد لا يتكشيف النقاب عنها بدون مقتفسيسات الانتغابات وضفوط النافسة الحزبية التي تفرض على الزعيم وضع الزيد من النقاط على أحرف تعريفه لسياسته ومن لمة ، لا يمكن الادعاء بـــان تمريحات السؤولين الاسرائيليين فسي هلم الايام هي بمثابة سلع اعلامية لاستهلاك الانتخابات وان ليس لها

جلور في اعماق معتقداتهم السياسية

وتغطيطاتهم لسياسة العاضر والمستقبل

وانطلاق من هذه التنبجة، ترى مسن

نشاريع ضغمةللتطوير يجري التغطيط الواجب تعليل معانى وعير ما حملته بعض التصريحات الرسمية الاسرائيلية لها • فهل يمكن تصديق انها خفاظا اخرا واستيماب تأثرها الرتقب عل الاوضاع - ولو حاولنا كخطوة اولى، الجهد التجهد .. اجهال جوهر ما عيرت عنه تصريحات الودِّداء الاسرائيلين الاعضاء في حزب العمل الامرائيلي . وهو الحسوب الحاكم ، وعلى داسها تصريحات وذراء باردين من اعضاء هذا الحزب ، مثل

الجنرال موشيه دياته ، وبتحاس سيع، وغليلي ، تجد أن التغطيط السياسي الاسرائيلي للمرحلة القادمة من حكم المتاطق ، ينطوي على استثنهارات ضخمة، ودمج أعمق ، وتطوير اشمل ، وربط تشابك المسالح الذي يغرض الحركة أقوى باسرائيل اقتصاديا خامةواحتهاعيا بصورة عامة • مئات اللاين من الليرات والتعايش داخل الاطارات السياسية وعير هله الاطارات هذا جوهر مسا الاسرائيلية سيجري استثمارهــــا ستويا • فهل يعقل انها مجرد اموال يستشف من التصريحات الاسرائيلية، قررت اسرائيل بعثرتها والتخلي عنهاء ولنا الى الموضوع عودة •

عَلَى مَا يَسْمَى بِالْجَعُودُ ۽ \$الوضيح ان الحديث عن الاستثمارات طويل لا يعبر ضمنا عن جمود ولا عسن الاقتثاع بقرب تغير الوضع • ائـــه تعبير عن اقتناع ، دعمته ست سنوات من ... الحركة ... تحت ستار ... الجمود الديناميكي . . الجمود القابل للتغيير باستمراد ، اقتناع بأنه مهما اختلفت الحلول واطاراتها السياسية ، سواء سميت بالعدود او بالخطوط الاملة ، فان الوضع القائم لن يتغير ، وضع



في معرض العنب في الخليل

واستغلت فيها المتطق الجدلى العقلي

الدولة الصغيرة العصرية التعضرة

المحاطة بملايين عديدة من العرب ٠٠

- المتأخرين والمتوحشين - والساحات

الواسعة من الارض • اسرائيل الصغيرة

من هذه النتطة بالدات . كنان

التعاطف والتفهم الكلى للموقف

الاسرائيلي قبل حرب حزيران ، وعدم

القهم الطيق ، والمخاصمة للموقسف

العربي ^ وضاعت من خلال تصويس

النزاع وكأنه عربى عام واسرائيلي

صودة الشعبالفلسطيني الذي اضطهد

وشرد واضطر للعيش في الخيام بعيدا

عن وطنه وارضه ، محروما دن اقل

حقوقه الانسائية وكرامته الأومية .

تكن هذه الصورة الظالمة لنعرب

تلاشت ، او هي في طريق التلاشي

بطة حرب حزيران - المراثيل الصغيرة

الراغبة في العيش بسلام ، .لم تعد

صورتیا کما کانت ، ظهرت اسرائیل

الراغية في التوسع وضم الاراضي

واتكار حقوق شعب اخر هو الشعب

القلىطينى • صورة الشعب القلىطيني

وسماع العبوت • يدأ العالم ، ولا

اقصد قادته ، بل الافراد انعادين

يتساءلون عن الحق الفلسطيني وعن

ضرورة اذالة الظلم والعذاب والحرمان

الذي هو فيه ٠ وهذا يقسر اصرار

بعض قادة اسرائيل ، وباستدراد على

تجاهل الوجود الفلسطينى • وهؤلاء

انقادة يرمون منورا، هذا الى الحافظة

على الصورة القديمة للنزاع ، الا وهي

نزاع عربي اسرائيلس لا فلسطيني

اسرائیلی اصلا ، صورة نزاع بین

دول عربية عديدة ودولة واحدة مغيرة

بدل صورة نزاع بين اسرائيل وشعب

فلسطين الساعي لاسترداد حقه في

وبعودة الاعور سياسيا الى نصابها

الصحيح ، او في طريق عودتها الى

تمايها الصحيح ، بدأت اسرائيل

تخسر تدريجيا ، وبدأت تخسر على

المتويات السياسية باستمراد ، ليس

مناك نقاش في الإمم التحدة لم تقـف

فيه غالبية دول العالم الطلقة ضساد

اسرائيل ، كثير من الصحف العالبة

انتقدت الكثير من المواقف الاسرائيلية

لم يبق الا قليل من السياسيين ٠٠

واصحاب البرأي في العالم دون ان

يعترفوا بحق الشعب الفلسطيئي في

ولجات أسرائيل الى معاولة تزييف

الشعب الفلسطيني ، حين اخلت تعور

الفلسطينين وكانهم مجموعة معربين

أنتلة متعطشين للدماء ... وهي في هذا

كسبت تطاعا واسعا من عقل شعوب

العالم ، ساعدها على ذلك بعض الإعمال

الفلسطينية التي تظهر للغربي غير

ملهومة ولا انسانية ، لكن اكثريسسة

شعوب العالم ، مع استثكارها لهذه

الاعمال ، كانت باستمرار تبحث عن

الدافع والاسباب لكل هذه التعرفات

وكثيرون سمعوا بالفلسطينيين منسسد

سماعهم بعض هذه الاخبار فقط وقسد

دعم الموقف العربي يعض التصرفات

الإسرائيلية ، كاسقاط طأئرة الركاب

الدنية الليبية ، وقسوة ردود الغمل

الاسرائيلية ضد مغيمات اللاجئين في

لبثان وغيره ، ومقتل المفربي احمساء

بوشيكى في النرويج واجبار الطائرات

الحربية الاسرائيلية طائرة مدنية على

وطنه وكرامته .

لو امسكنا خارطة للعالم العربي الشاسع ، بملايته العديدة ، وتظرنا الى اسرائيل بصورتها قيسل حوب حزيران ، لادركنا كيف كان العالم يعطف على اسرائيل - صورة اسرائيل كانت كها رسمتها الدعاية الاسرائيلية

من شاربيخ القضية (لغله

« • • اذا كان هنالك من اخطاء وقعت سنة ١٩٤٨ ، قانها ثم تف تساوي قطرة في بحر أخطاء القسادة والحكام العرب ، الذين يملكون اليوم القوة الجيارة . القادرة على الزالسة اسرائيل من الوجود ٠٠ (١)

الاردث ، ونظام الحكم فيه والتخطيط لتدمع ، املا في تعبيم الاشتراكية ، وتحقيق وحدة الهدف ، فان اخلاصم لوطني وامتى ، يدفعني الى تبيسان

ال الكيان الاردني بقيادة الليك الشاب الشجاع ، ضرودة وطنية ، لا للاردن فحسب ، وانما لجميعالاقطار العربية ، ولقضية فلسطن بالدات وهذا النظام الحاكم ، يا سيادة الرئيس ، يعتبر مصدر خير ومعادة للشعب الاردنى لا يرضون عنه بديلا الاخرى ، مصدرا للويلات والتكيات والطلم والشقاء

٠٠ ان هذا الاصراد على تدمير الكيان الاردتى ، مبنى على مخطط رهيب ، يهدف ال تصفية القضية الفلسطينية

نوفيدفي

آؤدع ... كالين

ونسَجِّلُ فِي حِسَايِكَ ١٠٠٠ ليه

هناك طريقنان للتوفير يمكنك الاختار احلاهما:

ودائع محددة لما ودائع باقساط شهرية ٥ سنوات ابتداء المات المناوت

من _ ورا لي ابت المون ـ الله المناف على الله فورية مناف على المناف المنا

• كما أن المنحة ايضام تبطة بجدول الغلاء وتحسب عليما فاثدة

• ان الفائدة وللنحة وفروق الارتباط بفلاء للعيشة - معفاة من ضهبة الدخل

النيضلمات توجم المستكات

البنلث الغولي الاسرائيلية

عوته بناه العده

وان قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الفلاء

وفصلالضفة الغرية تمهيدا لتسليمها الى اليهود (٩) انتى ، وق. كنت معارضا للكيان الاردني قيسل سبيع ٠٠ اما عن الظلم والتجنى عسل عشرة سنة ، وبعد تجارب طويلة ، ودراسة عميقة لانظمة هذا الكيان ،

الاخرى ، عازم اليوم على بدل روحي ودمى ، في سبيل دعم هذا الكيان الذي يشكل خط اللغاع الاول عن يينت القلس والذي سيكون بقيادة الحسن منطلقا لتحرير فلسطين (؟) - ٠٠٠ هذه أفقرات من رسالة تاريخية ،

للمرحوم عيدالله التل القائد الاردنى الذي تقلت الينا وكالات الانباء من عمان ، ثبا وقاته في الاسبوع الماضي كان قد وجهها الى الرئيس جمال عبد في جريدة فلسطينُ ، التي كانت تصدر في عديثة القدس ، قبل حرب حزيران . وفي هذه الرسالة ، ينتقد التسل

موقف الحكام المصرين من الاردن . ويستبكر العبلات الإعلامية ، التسي

وزوال الهيية والكرامة ٠٠

والهرائم .. الصري ، عرمه على الدفاع عن بلاده واستعداده ليذل روحه ودمه _ دفاعا عن الكيان الاردنى الهاشمي - ويعلن عن اثهاء معارضته للثقام الاردني . ئلك العارضة التى استبرت سيعة عشر عاما ۔ عندما قرر مقادرة بالاده واللجوء الى مصر سنة ١٩٤٩ احتجاجا على تصرفات الرحوم اللك عيدالله ،

ومفيعة للحقوق ألعربية وقد غاد التل الى بلاده سئة ١٩٦٧ وحصل على علمو ملكى - كانْ قد اتهم بالاشتراك في مؤامرة اغتيال اللسك عيدالله سنة ١٩٥١ ، وصد حكيم غيابي ياعدامه ـ وفي عمان ، استأنف تشاطاته في خدمة القضية الفلسطينية وأللعوة الى انقاد فلسطين ، وقد تردد اسمه كثيرا في التاسبات ، التي كانت تنظم فيهسا الهرجائات الغامسة بفلسطين ، داعيا الى استخدام وسائل العَنْف ، واعلان الجهاد ضد اليبود • والقائد الاردني الراحل ، هو احد الاشخاص ، الذين ساهموا في صنع الاحداث في بلادنا قبل خمسة وتشرين عاما ، فقد تولى قيادة الجنود الاردنيين اللين دخلوا مدينة القدس ، من اجل مساعدة اهلها في الدفاع عن انفسهم

اللقبة على الصفحة السابعة

قادة معر بالتآمر وتدبير الخططات ثُهدم الكيان الاردني ، وتصغية القفية

وقد كانت الحهلات الإعلامية ٠٠ عبارات الفحش والبداء ٠٠ .

ن لعلم الحملات والاتعامات وفقدان اسياب الوعى وللعرفة ٠٠ واهمال اساليب الحكمة والمنطق ٠٠ وضياع مظاهر الثقة والطهاتينة -

التى اعتبرها مسيئة القضية القلسطينية

يقول المؤرخ الكبير عارف العارف في مذكراته عن احداث عام ١٩٤٨ ، _ عندما نشبت الحرب الفلسطينية ، عام ١٩٤٨ اختبر عبدالله التل كائدا لقوافل الجيش العربي فيها. ، وكان يوتية رئيس ، فحارب اليهود في النبي يعقوب وكفار عصيون والقطمون ، وعثدما دخل هذا الجيش فلسطين اختر قائدا للكتيبة السادسة ، ودقى الى رتبة وكيل قائد ، ثم اصبح قائدا وعلى ينه ، فتح الحي اليهودي في

الفلسطينية 🦿

المتبادلة بين العواصم العربية ظاهرة بارزة في تاريخ الملاقات العربية . وتكاد تشكل جانبا هاما من نشاطات العكام والسؤولين ، وقد عمل النظام التامري السابق على الهاء الشعول العربية بطرق شتى . وانعدر مستوى اللوق والخلق الى ادنى الدرجات ٠٠ واستخدم _ الكبار _ ابشع اساليب الردح والسباب ٠٠ واشاعوا اقلع

تأثير خطير في النفوس والإنكار والعقول فقد ادت الى تجميد العقل العربي

وقد كانت الانظمة العربيةالسؤولة عن تلك الحولات ، عاملا رئيسيا في اشأعة القوضى والاضطراب وتعميق الكراهية والاحقاد ٠٠ وترسيخ الخلافات والمنازعات ٠٠ واحلال البؤس والشقاء والتمهيد لاتزال الويلات والتكيسات

ويؤكد التل في رسالته الى الرئيس

الهبوط في عطار اسرائيلي ٠

البريئة الراغبة في العيش بسلام مع جيرانا العرب الذين يستبون السكاكن لذبح سكانها يضاف الى هذه الصورة دتوش اخرى • فكرة العالم الغريسي عن العالم العربي والعرب عموما فكرة مَثْلُوطَةً سَيِئَةً ، هَذَا أَوْلًا ، وتَعَاطَفُ العالم الغربي مع اليهود كشعب عانى الاضطااد والتعديب على اينى فادة غريين ، ويصورة خاصة في المانيسا

حزب العمل في حيفا

یکونوا منظمین •

س - سيلني الوزيـــر ،

اتستطيع أن تصف شعبورك

اليوم حين تقف على عتبة انها،

خدمتك كوزير في حكومية

اسرائيل بعد ان رشعكِ حزب

العمل لتولى رئاسة بلديسة

حيفا ؟ هل حققت جميع مسا

كنت تصبو اليه خلال عملك

الموغى ـ لقد كانتفترة عمليكوزير

استعمل كلمة مرتاح • لان هنالك.

أمورا عديدة ما زالت اهلقة تنتظر

الحل ، كما انه يمكن دائما ادخسال

تحسينات آخری ٠ ومع ذلــــك .

فباستطاعتي القول اثنى استطعست

خلال فترة عملى كوزير للعمل أن

أحقق اشياء كثيرة مهمة للدولسة

وللبواطنين عل حد سواء • لقـــد

تمكنا من نسبج شبكة واسعة مسن

القواتن الاحتماعية كها زفعتا أنستسوي

الطيقات المحتاجة التي تعتمد عسلل

مساعدات التأمين الوطئى و ضاعفنا

الخصصات للاولاد وللمتقدمين فسي

السن ولصابي حوادث العمل - وكتا

الطلائمين في العالم كله بربسسط

مخصصات التقاعد مع مستوى الدخل

والإجور ، وذلك وفق معطيات دائرة

الاحصاليات المركزية • تقدمنـــا

للكئيست بعدة اقتراحات لسسسن

سن قانون تأمن ضد البطالة • واخر

لتأمين الشوهين • قانون التأمسين

الصحى ما زال مطروحا على جدول

أعمال الكتيست - مشروع القانون

لتأمين حق كل انسان في الحصيول

على مخصصات التقاعد ، ما زالمطروحا

على مائدة اللجنة الوزارية لششون

التشريع - اعطينا اهتماما خاصـــا

تشنون الشبيبة • قمنا بتعديــــل

قانون التلملة حيث أصبح يشمسل

الان جميع الشباب والشابات الذيسن

لم يواصلوا دراستهم • كما زدنـــا

عد الدين يستكملون دراستهم فسي

الواضيع الهندسية والتكنولوجيسة

الامر الوحيد الذي لم استطسع

اثجازه خلال فترة اشفالي منصسب

وزير العمل هو قانون التقاعسد -

اجمالا . . تمكنت من انجاز كل ما كنت

أصبو اليه • عندما دخلت الى وزادة

العمل . صرحت كثيرا وأعلنت كثيرا ،

والان أستطيع أن أقول أن جميع

تصريحاتي قد حققت ١٠ اثرك وذارة

العمل الان وانا مرتاح مما حققته ،

انتظارك ٠٠ في انتظار بشائرك

ـ اخطط لسكان حيفًا عربًا ويهودا

مشاريع كثيرة ، كما أخطط مشاريع

لسكان شمالي البلاد • اريد الانتظور

حيفا • اريد ان اطور الصناعسة

العلمية فيها • اريد تطوير مؤسساتها

٠٠ أريدها مديئة معروفة في البلاد

وفي العالم • باستطاعة حيفا أنتكون

مديئة سياحية أولى • أريد حيفا أن

تغمى بالحدائق الغناء والشنسبوارع

الديئة من حيث مساحتها وعسدد

سكانها وان تضاعف جودة العيساة

اس ـ كيف يمكن تحقيـق

ج - أولا اديد ان أقيم بلديبة

مشتركة لحيفا وللمدن الصغيرة حولها

مثل الطبرة ، ونيشر ، وكريات بيالك

وكريات موتسكين وكفار اتا • يصعب

تطوير المجالات التي ذكرتها دون أن

مدا کنه ؟

٠٠ ما هي هذه البشائر؟

س ـ مدينة الكرمل فـــى

وأسف على ترك هذه الودّادة •

بخمسة أضعاف

كوزير للعمل ؟

ەن سكان الدينة · لقد برهن عرب حيفا حتى الان على مدى اخلاصهـــم للدولة • أن أخلاص عرب حيفًا هو أمر حيوي لجميعنا - وهذا هـــو الاساس لتوطيد أواصر الحيــــاة المستركة بين سكان حيفا العسرب واليهود - ائي أعلم ان لعرب حيفا مشاكل خاصة · وعلى هذا الإساس قررت أن يقوم ممثلون عن عرب حيفا بمعائجة أمود السكان في تطاق البلدية وق هله الدورة سأخصص مكائــــا تضمونا لرشح عربى في قالمة حــزب العمل لانتخابات بلدية حيفا ، لا أوافق على انشاء قائمة عربية منفردة في حيفا ٠ حتى الان لم يعسين

الرشح العربي لقائية حزب العمل

طلبت الى ممثلي الطواتف في حيفا

باقتراح بعض الإسماء . وفور ائتهاء

من القرية الى المدينة ٠٠ وعلى

مقابلة مع السيد يوسف لموعى مدريكه

العربية - اليهودية المئتركة ف حدفا

بعد انتخابات الهستدروت ساختار الرشح العربى لقائمة

♦ اكبر انجاز في المناطق المدارة: اقناع ٨٠ بالمائة من العمال بـــان

يكون تنسيق بن السلطات الحلية في

هذه المُدن • اقامة بلدية مشتركة

تضمن احتياطيا كبيرا دن الاراضسي

كما تساعه على سلامية

قريتان درزيتان تجاورانحيفا.

هل من المكن ضمهما لهده

الاساس يصعب ضمها الى سلطــة

بلدية • ولكن من ناحية أخسسرى

. أرى ان هذا هو اقتراح يستحـــق

_ وهاذا بالنسبة لعــرب

ج _ عرب حيفًا هم جز، لا يتجزأ

البلدية المستركة المقترحة ؟

س ـ دائية الكرمل وعسفيا

خققت كل ما كنت اصبو اليه خلال عملي كوزير للعمل

↔ يجب اقامة بلدية مشتركة لحيفا والمدن المعيطة بها

اجمى لمقابلة: وفيؤجورى

وجه التدقيق من القـــري العربية في الشيمال الي حيفا ، وهؤلاء عادة يجابهون مصاعب في ايجاد مساكن وأعمـــال مناسبة هل لديك رأى حـول

امكانية حل هذه الشكلة ؟ ج- خلال عملى كوزير للتطوير وكوذير للاسكان وأخيرا كوزير للعمل ، كنت اعائج قضايا القرى العربية واود أن أؤكد انمدي معالجتي للقضايا العربية تان منحصرا في الإطارات التي عملت اليها ٠ أما الان فيتوجب على أن اقوم بدراسة دقيقة للاوضاع ، لان حيفا هي عدينة مختلطة السكان ، ولان علاقة عرب شمالى اليلاد يحيفا وثيقة • وعلى هذا الإساس اؤكسد بأن جميع الشاكل ستحل ، ولكسن على أنْ أدرس الاوضاع بتعمق أولا -ُس ـ يلاحظ في السنوات ألاخرة أن مؤسسات حكومية كثرة تنقل من حيفا السسى الناصرة • الا يمس ذلك مكانة حيفا ، وهل أنت موافق على

ج ـ اذا نقلت هذه المؤسسسات تضمان مستوى خدمات الخضل للجمهور



تدشين طريق ايصال الى جت الجليل

أو لان هذا يتناسب مع المتطلبسسات الحياثية فائي أوافق على ذلـــك ، واجمالا ، ساقرر رایی حول کــل خطوة طبقا للظروف س ـ هنالك ادعاء بـان

حيفا مدينة نائمة ، تنقصهـا الحياة ، هل لديك برنامــج ج ـ هذا هو ادعاء قديم • مثلا

والوظفين سكنوا حيفا • وهذلا، كانها سبب «احيا» الدينة • مقاهسسى ودلاعي الديئة كائت مفتوحة طيلسة الليل ، أما الآن ، ولاحيا، الدينة ، علينا تعويلها الى مدينة سياحية . السواح هم الذين يحيون الديثة -

لدينا في حيفا ٩٠٠٠٠ دونم مخصصة

الانتخامات للهستدرون ، سأختسار مرشحا من بين الاسماء المقترحة • ان آهم شرط يچب توفره في الرشـــح ان يكون على علاقة حسنة معالجمهور العربي في حيفا ، وان يكون متفهما لإحيائها ؟ أشاكل وقضايا هذا الجمهور • وبعد انتهاء انتخابات البلدية آمل بمساعدة أن ترك البريطانيون البلاد ، نامت هذا الرشح العربي أن أحل جميسع الدينة • معظم الفياط الانكليسين شاكل السكان العرب وخاصية شكلة الإسكان • انى عازم عسمل توثيق الحياة للشتركة بين العسرب واليهود في حيفا • وعنا أناشد جميع ، واطنى حيفا العرب ، ألا يتجرفوا ردا: عملاء موسكو ، وبان يدعمونها لان عده هي الطريقة الوحيدة لجعل حيفا انموذجا للحياة العربيسية _ للحدائق الوطنية • اليهودية الشتركة البثية على اساس الاحترام المتبادل والتعاون الوثيق . س ـ هنالك حركة انتقال

س ــ في اي نقطة تقـــف ، سيدي الوزير ، في الطريــق البقية على الصفحة السابعة

البنطلوبات للشابات وكساب والأولاد أنبا دخاصة رائعةً يضمركاً مصمعه ازياء خرنسي شهير * مصنوع فقط من قماش POLGAT مغرّة لِعَيْن * أسعارلاتنا فلا معرومته للبيع في الملالعد المحتارة

انار المقار المنون ١١٠-١٧-١١

وكنا من الأصل

شعر : مؤيد ابراهي

الى روح بدر شاكر السياب

أأرثى البدر ١٠٠ أن البسيار لا يهوى من الأفسق ويبقى في مكان ما عسل الغب سراء ذا السق قَمَهُما شُئْسَتُ فِي (سَيِنَاءُ) يَا عَلَيْقَسَةُ احْتَرَقَيْ ولا تدعى (كليم الله) يعرض عنك واتلقسي

تسير مواكب الشعراء مسن شفق الى شفق وقالسوا : ارضنا كسسرة تدور بنا للاهسدف عليها القي الانسان في شيء من الصدف

فسخر كل ما فيهسا وفاز برتبسة الشسعرف

فجاء الموت واستجسل بسه جرثومة النسلف

فعطم جسمه الواهي كسانية مسن الخزف

انا يا (شاكر السيّاب) من رفقائك الامنا . .

هنيثا لي وللزمسلاء أن عايشتنا زمنسا ..

ومر شهآبك الراهسي بمشرقنسا فالهمنسا

ورضت السداء وهو ينوش منك وينهش البدنا

ورحت وانت في الدنيا ، تعوك لوتك الكفنا

ترى لرعشت في خسير وعافية مدى العمسر

وذقت اطايب الدنيسا كغرك من بني البشسر

ولم تتحدك الالام في دوامسة القسار

اكنت تجيئنا يا (بـــدر) بالايات والســـور

وتبعث بعد موتسك لحنسك الباكي مع المطر؟

تبارك خالسق الالسم السسلى ذكاك للالم

والسيرز فيك سر وجودنا المفضى السبي العيام

فانت وان تكن تخفى ، فمسل السمس في الظلم

ومهما امتص منسك البداء اخر قطسرة لسدم

فحسيك ان صهرت من العسلاب سيانك الكرم

عليك سلامنها يا من غهاما جزءا مهن الاذل

فنحين نعيش في تعيب من الدنيا وفي مليل

فهــل لوجودنا معنــي ، بان نحيا الى اجــل

يموت البعض في ياس ، ويحيــا البعض في امل

لنرجيع في النهاية عشيرا ، هو علية العليل



انطون شماس التانغسو الاخير

هل سأستطيع ان اكتب شيئا قبل أن ينشف الحبر من قلمي • أبيض كارب ، من الطاولة المجاورة ، يأتى صوت فتاة يقول : ابی لم یکن یحمل ای شهادة

> ومع ذلك فقد كان محاضرا في الحامعة • «أوتوديدكت» • لكنه مات محهولا في الحرب الاخرة [كذا] ، دون شهادة دفن • قرع الجرس • ألن تذهب ؟ لحظة

واحدة فقط • أتكفى لادخال جويع الدفاتر في الحمال والوصول للصف قبل العلم؟ في المنجد ، "المخزة" هي «وضع الارانب · أدخل جميع غرامياتي

> في مخزة ، واتفرج على قلبي يفرفر بينها ، أحمر كجزرة • الفتاة التي مات أبوها في الحرب تصمت القلب وهي تغنى اغنية ارجنتينية

مع رفيقها • توقع بقدميها كحن شغف راقص ، وتهز راسها كما في حلقة ذكر ، مندل لاستعضار الارجنتين في فنجان سرتها • كان لى عم هاجر الى هناك ،

أحب المعامرات ، مثل مار جريس ، فسافر وترك لي اسم الله الميت معلقا كالجفت وراء الباب • أنهى رسالته الاخرة بعبارة «الداعي لك بطول العور» • ثم مات • رسائله كانت كنداءات النحدة

التي ترسلها السفن الغريقة • مصاغة باختصار كلغة الكنتراتات · والذي يقول ليس لي سلام ، له منى الف تحبة وسلام ٠٠ لاغر • فكتيت في رثائه قصيدة • فلتت

> منی کسبة دین • لو کان حيا لريت أكيدا على كتفي • ذكراه ملفوفة يقلوب أقريائه تنطنط كسمكة في جريدة • قرأت في صحيفة الساء

> عن اغلاق مرحاض عمومي • تثاءبت • غدا يفتحون مثئابا عموميا للمتسكعين • سلاه • بكثرة رافتك امح مآثمي: صابونة من الرافة

واسفنجة منالغفران اغسلني بالزوفي فأطهر انت تأتى بالزوفي وأنا أتعهد بالمآثم • أرسمها على جسدى كما يرسم الهيبيون على الرصيف • هل سأستطيع أن اكتب شيئا

> قبل أن ينشف الحبر في قلمي «وأبيض اكثر من الثلج. ، في مقهى لا أعرف اسمه ، اتحسر على الماضي ـ يوم كان حبى دواة حبرها صيني لا يزول

بالصابونة والإسفنحة وأصليا كليرة ابو حصان • يوم كنت أعيد كتابة اسمك بالريشية • كما في دفتر الخط • أغمره بورق النشاف ، والوث اصابعي ومنديلي ، واليوم

> انت بعيدة ، كمسك دارين ، اكتب اسمك بقلم يوشك ان ينشف حبره • واعيد كتابته على طول الصفحة وعرضها • كالتصاصات المدرسية • من

أين يطلع الآن هذا القفر ، ايتها الجميلة بين النساء • الشبمس قد لوحتني ، وشعرك كقطيع معز يبدو من جبل جلعاد • تدوس حوافره ، بخطوات تانغو ، عل

طفولتي • على الحمال • على دفتر الخط • تخلي الله عنى • تركني وحيدا أشرب الزوفي حين أصاب بالرشح . وامعو مآثمي بالحارم الورقية ٠

تقلم : اسحاق نار _ موشيه

داود في الوضوع •

لا يكاد الر، يجد مكانا يقف فيه ليلتقط أنفاسه اذا تعب من السير - الناس حركة دائبة • والاثقاس تلهث باستمرار وعند اتصال الشارع بالساحة الكبرى يؤداد الازدحام ولكن في بعض زوايسا انساحة أماكن يمكن للانسان المتحرك يسرعة أن يقف فيتطلع الى البحسير الانساني الصاخب الامواج يهدوء نسبيء وائى شمال الساحة كانت عناك تقطة وأنا أصبح في داخلي : يخف عندها الازدحام • وطالا وقفست عند تلك النقطة لاسترد أنفاسي عند ئم أعرفه من بعيد • التعب • ويمرور الإيام تعودت كذئيك على أمر اخر • ظهر لدى ان تلك النقطة توفر أى الجال للتطلع الى اقصيبي الشارع ولرؤية الثيار البشري الصاخب كله مرة واحدة • وهكذا فقد طاب لي في بادى، الامر ان أذعب الى تلــــك النقطة للراحة كلما اضطررت السبى الذهاب الى الشارع الركزي وأصبحت على مقربة من الساحة الكبرى - ولست ادرى الان في أي وقت اخذت أشعـــر بالحاجة الى اللهاب الى تلك التقطية ليس لمجرد التعب بل لرؤية السسارع کله · فقد اخذ بحدث لی مـــرازا أن أشعر بالحاجة للذهاب بصورة خاصة الى الساحة الكبرى ، فأقف عند الرَّاوية الخاصة بي . هكذا . ولجرد الرغية في رؤية التياد البشرى وهو يجسري كأمواج النهر الكثيفة • كنت أذهـــب

> الامواج الصاخبة المتدفعة . داعبتني ذات مرة فكرة اللهـــاب الى مكانى الاثير وقضاء ساعات متتالية عنده ٠ وهرة أخرى فكرت انه هــــن المُناسب أنْ أذْهب في ساعات الصباح الباكر فأبقى هناك حتى منتصيف الليل وأشهد بنفسى تقلبات الليسل والنهار عند الشارع الذي لا تنقطب فيه حركة الناس • وعندما كتت أسمع كلمة الناس كنت أعود بخيالي السبي ذلك الكان فتمر أمامي كالشريط السريع حركة الناس ومنظر الشارع من أقصاه

أحيانًا عند الامسيات فأجد التيـــار

يجرى بصخب عظيم • وكنت اذهب في

الليل فاجد التيار وقد خف الى حسمد

كبير ولكن الثمارع يظل يمثل لى نهرا

عظيما يتقلب فيه الناس كالاسمسال

وتظهر فيه تجمعات السابلة وكاتها

وفى فترات متعاقبة كانت فكسرة الذعاب ال ذلك الكان تستحوذ علسي بشدة فاترك ما لدى واذهب بخطوات سريعة الى الشارع فاقطعه وانا اتدافسه مع الناس حتى أصل الى الساحة ثمم أذهب الى زاويتي الاثيرة فأقف عندهسا لاهثا وادكر نظري في التياد البشري الصاخب أمامي • أحيانًا كنت اتذكر أصحاب الحواثيت وسكان البيوت الطلة على ذلك الكان فاخشى أن يرتابوا بسى اذا ما رأوتي أقف هكذا ، فترات طويلة من الوقت دون ما حركة أو عمل وفسني نفس الكان ٠ مخاوفي هذه لم تتجسم ٠ حركة صاحبة في عداالكان وان شخصا يقف وحده في غمرة هذا الزحام هــو سنوات من الاستمرار في القدوم السي الكان لم أعد التفت الى أحد من الثاس الشرفين عليه وانصرف فكرى كله الى المنظر الذي كنت أشهده والذي كسان يشدني كل بضعة أيام الى مكائى الالير في شمال الساحة الكبرى • ثم أحاول أن اسأل نفسي عسن سر التصاقيب بهذا الكان ، وجدت في ذهابي السي عناك حاجة طبيعية تشبه حاجة المسرء الى الغناء بصوت عال أحيانا أو حاجته

الى الوقوف تحت الدوش • لم يخطر على بالى أن الشرفة غمير البئية والتي اخترتها لكى انظر منها الى ما اعتبرته رمزا للتيار البشري تعد لى مفاجأة • ولكن كما انتي لم اختر بنفسى هذاالكان الذي تعودت عسلى اللهاب اليه بل ساقتي اليه قسدر غريب او مصادفات غريبة ، كذلــــــك حلت المفاجأة دون أن أكون قد أعددت تفسى لها • وربعا ساقتها الى صدفة عمياه وخرساه معا

كنت الهو احيانا بمرافية وجسسوه الناس القادمين باتجاهى لثوان معدودة واكتب عن كل وجه وصفا خياليا سريعا دون قلم أو ورقة • أحيانًا كنت ابتسم للقصة التي تصاحب الوجه واحيانا كنت أعبس وأرى ثلرا غير واضحة . ولكنتي ذات يوم رايت من بعيد وجهيا مألوفا • لم أعرف صاحبه في أول الامر ولكنني كنت اقول لتفسى وهو يسمير

«الدب القطبي» وقصص أخرى التي ستصدر عن «الشــرق»

في ذلك الشارع المركزي الصاخيب

واخلت أهرًا من ذاكرتي الضعيفة • او لعلى رحدت في ذهني أن داود معروف لدي من الدورة الدراسية التيحضرناها ما وانه يرتبط في فكري المقاعسسة الدراسية والمعاضرات • ومع ذلــــك ناقشت نفسى بنفسى مطولا والرجسل يتامل البضائع عير واجهة المحسسل التجاري الكبير ٠ قلت لنفسى ليسس من المكن أن أفشل في معرفته هكذا بعد أن كنا أصحابا مدة طويلة وتعودنسا على الخروج أحيانًا عند الامسيات وظللت اناقش الموضوع مدة حتى تحول الرجل عن الواجهة الزجاجية وعاد ليسير في اتجامي بين عشرات الاتنخاص وتهيأت لتحيته وراودتني الكلمات التي أردت أن أقولها له وهي : لقد كنت على وشك الخطأ فيك يا رجل - لم أعرفك عن بعيد - سالت تفسى من يكون هذا الوجه الذي أعرفه بالتأكيد ! الا أن الكلمات اتخنفت في حلقي - كان الرجل يسير بسرعة وهو ينظو بالجاهسسي بل ينظر الى ٠ انه يحملق بي ٠ نظرته تنفذ الى داخل عيني • ولكنه يتجاهلني • يسير وكأننى شخص غريب بالنسبة

المهانة ١٠٠ اننى صديقه ٠ درستا معسا سنة كاملة • وها هو يتجاهلني كأنثى عامودا من أعمدة الكهرباء التي تعترض طريقه • ينظر الى وكانني غـــــــ موجود • كانني بالنسبة له غير قائم ایجوز اننی اخطات فیه ؟ ایجوز ان للامر علاقة بعدم تمييزي اياه من بعيد ا هل جهلتي هو الاخر كما جهلته أنا في أول الإمر ؟ كلا ٠ لقد حدق بـــ حيدا بعد أن عرفته أنا حيدا • أيصدفة ين الناس ؟ هل ينتقل علمهم أو جهلهم

فيعدي أحدهم الاحر ؟. في ذلك اليوم زعدت بسرعة من مكاني الاثر الذي أتطلع منه الى الشبسارع الصاخب • أردت أن أواصل النظر ال التيار اللجب فخيل الى أن معرفتسي يما أرى أصيحت ناقصة - حاولست أن ارى في اكتيار ما كنت أراه كــــل لحظات فانتابني الفشل • واردت أن أواصل دراستي للوجوه القادمة فلسم أحد في نفسي استعدادا لللك - الوجه الذي جهلته ثم عرفته ثم جهلني هـــو ولم يعرفنى ، اصابنى بضربة قاسية · كنت اخشى أن يطالعني وجه اخر فأصاب لدى رؤيته بما أصابني وانا ارى وجه داود - ولاول مرة شعرت أن التيسار البشري الذي كنت آتي لرؤيته كلمسا ألت بي الحاجة لذلك . يتكون من وجوه تثير تدى الشك في معرفتي اياها • أصبحت وجوه اثناس كلها ، وجسوه تتجاهلتي عمدا كما تجاهلتي داود ٠ عدت ذلك اليومالي بيني حزينا -ولم يعاودني الحنين الى ذلك الجانب س الساحة الكبرى أياما عديدة • بل ثرفتي الكشوفة وافلسف ما حدث •

هذا اللغرُ • اريد أنْ أعود الى النقطة التي كنت أثف عندها فأراقب التمار البشرى بدون ظنون وشكوك و لا يمكن ان اتری تداود أن يدمر لي الشرفسة

> داود فأجابتي صوت لا أعرفه : _ ترید داود ؟ _ نَعْم • أهو في الْدار ؟ _ كلا ١٠ ائه مسافر

الرجل يتلكأ عند واجهات بعفسس العوائيت وهو يتقدم وكنت أتطلسع أى وجوء أخرى لافرأ وراءها قصص نه أعود الاراه عرة أخرى • وفي كل مرة كان يزداد الاعتقاد لدى بأن الوجه هو نشخص أعرفه • ولما أصبح على يعد بضع امتار منى وقف متطلعا الى واجهة حاتوت فرأيت وجهه من ذاوية جديدة • ثم فجاة عضضت على شفتى السفسل

ـ انه داود ٠ اي سخيف انا ٠ کيف

له ٠ انه يراني جيدا ويتجاهلني ٠ سعقت للمفاجأة • وشعرت بشيء من سخيفة هذه • ولكن هل تنتقل الإفكار

كان يعاودني فيعاودني معه الخوف من احتمال وقوع حادث اخر مماثل كا وقع لى • ظللت اياما اقاوم رغبتسى في استئناف النظر الى النهر البشري من لعل داود كان في ازمة نفسية • ربمسا كان يفتش عن شيء ضائع • ريما كان . يفكر تفكيرا عميقا فلم ير من كل مسا حوله شيئا - ريما كان هكذا . تعما الى حد كبير فوضع التعب على عينيسه فشاوة لم يستطع معها رؤية أحد • ليس من المكن انه لم يعرفني ، ولكنه بالتاكيد كان مضطرب الحس أو مهشما ان التعب - وفجأة خطرت لي فكرة -اذهب الى داود فأعالبه على معاملته الجافة • سيعلم انتى تأثرت منسلوكه وتجاهله أياي ، فليكن ، أديد أن أحل

الوهمية التي كنت أطل منها على نهسر الانسان • أدرت قرص التلغون وطلبت باتجاهى ان الوجه معروف لدي - كان

ب مسافر ؟ منذ متى ؟

ـ عند ثلاثة أسابيع • انه فيالميف ترددت قليلا في مواصلة العديث • خيل الى ائتى أحادث دارا أخرى فيها داود اخر

وكذا فنالاهل

ـ سيدي · علهده دار داود الفلاتي؟ ــ نعم ١٠ اتت تقلقني ١٠ كاذا هذا السؤال ؟

ــ اسمع ٠ انثى صديقه ٠ 'واتلسن انتى رايته قبل ستة أيام في الشارع الركزي بالقرب من الساحة الكيرى -ـ لا يمكن أبدا • انه في المصيف • وقبل ستة أيام تهاما تحادثنا معسه بالتلفون • هل هنالك أمر هام؟ ــ لا شي، هناڙ ٠ ولا داعي لاي قلق٠ ظننت انه في الدار واردت مكالمته .-

ــ سوف يعود بعد ثلاثة أيام • ادًا تفضلت وقلت لى من أنت فسيكلمك _ سوف اكله أنا بعد محشه .

ازدادت الامور تعقيدا . كنت متأكدا أن الرجل الذي رايته هو داود وليس شخصا اخر • وجهه مآلوف لدى جدا ولا يمكن أن اخطى، في مبنى جسمه ٠ قامته وتظراته وحتى ثيابه • مسادا

في الايام الثلاثة التالية كنت أخشى مجرد تذكر الحادث • ولكن بعد مرور الايام الثلاثة وعودة داود امتثمت عن الاتصال يه • وحملتني قدماي في اليوم على عجل حتى وقفت في مكانى الاثير وأخلت أرقب التيار البشري الكثيف شيء ما كان ينبىء بأن الوضع لــن يبقى متأزما ، وإن الحل قريب ، كثت أسير بخفة وبشىء من الطيش وعسدم الاكتراث - في قرارة ذهني كانت تعتمل نظرية تقول ان التفسير فريب -وقفتأرقب الشارع والناس التدافعين

من بعيد وأقطع بتظرائي المسافة البعيد! ين أقصى الشارع والتيار الذي أقف في وسطه تماما - وفجأة رايت داود يقترب من بعيد • قلت في تفسى هذه السرة لن أدعه يغلت • كان يشقدم بخطوات سريعة وهو يتطلع الى واجهات بعض المخازن ثم توقف عند نفس المحل الذي توقف عنده في الرة السابقة - وظللت السير بالجاهى القى الى بنفس النظرة الفارغة وحاول ان يتجاهلني مرة اخرى. ذهلت مرة أخرى للمفاجأة ولكنني سددت

اليه نظرة باطشة وصرخت بأعلى صنوتى: فلم يجب ولم يبد عليه انه فهـــم شيئًا ٠ انها نظر الى مرة اخسسرى نظرة لا معتى لها وواصل سيره - وعند لْنُكُ التَفْسَتُ مِنْ مِكَانِي وَقَبِضْتَ عَسَلِي ذراعه عندما أصبح في محاذاتي تمامــــا

وصرخت في أذنه : ـ يا داود ٠ آلا تسمعني ؟ كيف تمر هكذا دون أن ترد التحية ؟ قال داود في حياء ظاهر من وراء ظل ابتسامة :

ـ عفوا • انك تنادى داود ؟ فقلت بسرعة : - طبعا ، من كنت تريد أن أقادي وأنا أراك ؟ ــ انما أنا لست ،داود، أبدا ،

ــ ماڈا تعنی ؟ - أعنى أن اسمى ليس داود - انت تقبض على ذراعي بشدة • - أنت تمزح يا رجل · أو انــك

تريد أن تتجاعلنى بدون سبب ظاهر • ماذا حدث لك ؟ ــ ئم يحدث ئى شيء ٠ أنت تخاطبنى ياسم داود وأنا أقول لك بأنتى لست

- تجبا ٠ هل غيرت اسمك ؟ فضحك الرجل وقال : ــ لم أغير اسمي • ولم انتحل صفة اي شخص • ولست انت اول شخصی المرة هي الاولى التي يقبض بها شخص على ذراعى ويتاديني باسم داود • ائتي اخ له ٠

- انت اخ له ؟ -

_ بالغبط • تولاني وجوم غريب • ثم ضحكست ضعكة مرة واخلت اصرخ في وسنسط ضعيع التاس تهاها: ما أغرب الامور • قبل أيام رأيتك ِهنا فتجاهلتني وسرت في حين كنت على وشك أن أكالك • اليوم أسلم عليك وأناديك باسمك فتقول أنك لست داود. أي أخ أنت ؟

 ارجوك ١٠ اعرف ان الكثيريسين يغلطون فينا ويتوهمونني داود ويغلطون في داود ويتوهمونه أنا • يعدث هيدا كثيرا - ولكن ما هو وجه الازعاج ؟ كَاذَا أَرَاكُ غَاضِياً ؟ است غاضيا • ولكنني اشعيسير

بالهائة ، يمر بي داود وهو صديـــق قديم فلا يسلم على - ثم امس بلراعه واعرّه فيقول لي انه ليس داود

ولكن اخا له ٠ طيب ٠ سوف احادث

لم يكن لقضيي حدود • شعرت ان ىچھولا سرق مني شيئا ، واڻ مهانـــة اصابتني في الصميم • طبعًا لم اكسن راغيا في التحدث الى داود عن الوضوع قلت لنفسى ال الصادفات التي دفعست اخاه باتجاهى ستدفعه هو في اتجاهـــى يوما ما • واثلاث سأحدثه عسل مسا اصابتي من مهانة • وحتى ذلك الحين كان غضبي يمنعني من الذهاب السسى الشارع الكبير او الوقوف عند طسرف .الساحة الكبرى - لم يكن داود وحلم هو الذي سبب ضيقي وحرجي ومهانتي يل وجدت في كل شخص يمر مصدرا اخر لخطأ محتمل • كل فرد اصبيح

مهانة اخرى وكذبة اخرى • كل فسرد يحمل معه بلرة غش كبير وثقد رايت داود فعلا بعد ايام يقف امامي تماما وظهره الى وكلانسا ومعنا كثيرون تنتظر دورنا في مكتسب البريد • قلت أنه بدون تحية :

_ لقد سببت لي بدون ان تشمسر مهانة كبيرة وضيقاً لا مثيل له ٠٠ ادار داود نصف وجهه الى وابتسم التسامة خفيقة - كان واضعا انسسه يخجل من رفع صوته وسط صف الثاس رفع يده الى اعلى قليلا وهز رأسست موافقا على استمراري في الكلام - ريما كان قد سمم القصة من احيه وهسسو يعرف بالضبط ما الذي كثت انسوى ان اقوله له . ـ اول مرة رايتك عند الساحـــة

الكبرى واثت تمر ذات مساء • نظرت الى بتجاهل واضح كانك كتتداغبا في أهائتي • لماذًا •• لست ادري • صدمتتى المفاجأة فلم الحسق بك ولم احاول لفرط الصعقة حتى ان اتاديك لم افهم سببا واحدا لهذا التصرف غير اللائد منك -

ادار داود رآسه تصف دورة فــ اتجاعى وارتسعت ابتسامة طليلسة على شفتيه • كان مشغولا بمراقبة الدور ويعراقبة سرعة موظف البريد • ريما كانت ابتسامته تشجعني على الاستمرار ولكن عنم رده على بكلمة واحدة كان امرا قاسيا وغير محتمل - قلت له :

_ في الرة التالية وكان ذلك قيل

ايام فقط أمسكت بك وانت تتجاهلني فعلا وصرخت في اذنك وناديتك باعسل صوت فظهر لي شيء غريب - كنـــت متماديا في تجاهلك • وعتدما هــززت ڈراعك بشدة قلت لي اتك ليت داود يل اخاله ، لم افهم هذا التضرف كتت اتحدث معك بالذات • وانست لم تجب ولم تحاول الاجابة اصلا - اذا كان لك اخ يشبهك حقا فاهلا وسهلاه ولكن الواجب كان يحتم عليك ان تقول لِي كُل شيء لكي لا انخدع ولا اشعسر بالحرج ثم بالهائة • ما هكذا يمامسل

الإصدقاء اصدقاءهم • كنا نتقدم نحو شياك البريد وانسا احادث داود • وصل داود الى النافذة وقدم للموطف بضعة رسائل لشمراء الطوايع ورسالة للتسجيل والحظت كل ذلك وانا ماض في حديثي -

- قل لي بالله كيف حدث ان لك شبيها كهذا دون ان اعرف وانـــا صديقك ٠٠ هل حكاية الاخ صحيحة ٠٠ عل سمعت عنه شيئًا عن غضبي لــــا

لم يرد على بشيء • كان يتسلم بضع قطع من الثقود من الموظف ثم يتنعى الى السار لكى احل معله . تطلعت اليه بسرعة فوجدت تقسس الابتسامة الصبورة الخفيفة عل شفتيه ترکت دوری بن بعدی دون ان اشتهری الطوابع التي جثت لشرائها وتتعيست الى اليسار باتجاه داود ٠ أمسك بذراعي

 يا صديقى • ارجو عقوك مسرة اخرى • انت تتحدث ال شقيق داود وليس الى داود ، ارجو ان تفهم ، تقيد حدثت لي مثل هذه الصادفات مرارا . انا لا اعرفك • ارجو عذرك مرة اخرى • كلا • لا تغضب مني • اعرف ان الواجب كان يحتم على ان اختصر الكالمة منها اخلت بمعادثتي ولكنني كنت مشغولا بالمحافظة على الدور • من عادتي ايضا أن احافظ على الاوامر الكتوبة هنا عسلي العيطان والتي تطلب الى النسساس المعافظة على السكون والهدوء - عفوك مر^ة اخرى •

كالأما زال يتكلم ويعتنر عندسا انفجر غضبى فتركته يتعدن وصعبت فراعي من قبضته وخرجت مسرعا وانا اكاد اصطلم بعشرات الناس - كـــم یکن هنای حدا کشعودی بانتی غششت البغية على الصفحة الخامسة

مع ديوان فراشات وعناكسا

انت ! عابرة السبيل هذا الديوات من تظم الشاعسسر السوري الماصر تديم محمد ، الذي اشتهر برقة شعره وعلوبته وعاطفته الملتهية ، وقد وقد _ تديم محمه _ في قرية طرطوس سنة ١٩٣١ م ، واكمل دراسته في جامعة موتبلييسه فانسفحي بقربي يغرنسا ، ويتحدث هذا الشاعر عن حياته فيقول ٠٠ ــ وانه لشيء عجيب وانها تحكاية ، كان زمان ، وسبعت

> والدى - رحم الله والدى - يقول ويتهدر صوته زاجرا اخوتي : من دمه ، اترکوه .. *

وتركش الاخوة ، وكنت معهم في عراك ، واتا وهم حلقة ، من حول قار عفرغرة اللهب •

اما مجموعتى الحاضرة _ فراشات وعناكب _ فهي قطاف ثمر وزهر وحصاد هشيم وجمر ، فلمن احب ان يصل مشكورا ، ولن كره ان يهجر معلورا _ •

وها هو شاعرنا نديم محمد يدا ديوانه بهذين البيتين : انا اعطيت : جنة الحب للناس

فالقوا بجنتنيس ، للنساد ما على تاضج الكروم ، حساب اللوق لكن عليه : بسلل الشمسار ثم يقدم كلمة الاعداء فيقول :

مالى- الدين يؤمنون ، وتهـــوي قلوبهم الجنات ، فلا يلقون بها اليي التيان ، والذين يشعرون ، وتعب السنتهم الصدق ، فشهد اقلامهم ، يما تلوق ارواحهم،

وقد قسم ديوائه ال قسمين قسسم للفراشات وقسم للعناكب ففي قسم الفراشات يقول فيقصيدته وزنيقان : حسناه ، هاتي الكاس ، عسب

شفتيك ، دافئة الشراب حسنا، ، قد بردت غوایاتسی وأتكرها شيابي

هذا الشياب الوغد ، أتعيثى وأغرق في عذابي وفي قصيدته (خبرُ الحياة) يقول : حوا، ، يا خير العياة ، وسسر

سرار البقاء لا تسجني في الاله ، ومرّقي عنه

حواء ، عطرك خلف انفاسي ، وخمراد في وعائى

وها هو الشاعر يسأل حبيتـــه في قصيدته (عابرة السبيل) فيقول : من الت ؟ يا احلى ، واقدى ، من بنفسجة الحقول ؟

من ألت ؟ بنت البعو ؟ بنست القاب ؟ بنت العِنْ ؟ قولي طيري الى صدري . وحطى منه ، في

من انت ؛ یا ابهی ، ویا ازهی هن العلم الجميل

بقلم : بدوى عبد الحيد ويصل الشاعر الى اللروة فسنيأ عواطفه الجياشة الملتهبة في فعيد بعنوان : (الغراشة الكافرة) حيث أصغيرتي ظميء الغراش البنك

والثاس يحرق سعرهسي كار ويسلم عطر حبى جربتهم وتركتهم يلهون ، ف اعماق جب

ثم يأتى الشاعر الى القسم الثاني من ديوانه بعنوان العناكب ، فيتخ العادات القديمة والتقاليد الباتية الترأ كانت ولا تزال تنغر الجنمع الوبرن جميع الاقطار ثم يلوم الزعمساء والرؤساء الذين لا يهتمسون الأ بمصالحهم ويبدون تقصيرهم بحسن شعوبهم ولا يوفرون العيش الرغيسية

يا شعب ، ماءك والطفام ، ولا تعنا والراكبون على سفيتك ، مرقسوداً

يا شعب ، حقك ان تعيش ، وا لحقك ان يضيعا

حرا ٠٠ كاليقين

ويعود ازهى من جناح التسر مرفوع الجبين

ولكنه في قصيدته (شبغ الرابية) يكاد يلجا فيها ال الردح والشت أكثر منه الى النقد ، فهو يسخب منه سخرية لاذعة تصييه في الصعب حيث يقول :

الوغد ، الزنيم شيخ الرابين ، العتل ، السافيل ا

الندل ، الرجيم كص الدعاء ، يغيض منها ، بسيدً

ومهما يكن من امر ، فان هسكيا الديوان يعوي بن ضفتيه جنة مس الحب والإحلام ، وقد تفغ الشاعب فيه من روحه فيعله خليط من تود الشقاء . وكبرياء العسرة ، وخصر

من أنت ، يا حوريتي ؟ هــــن

عن ايمان كلب

والحياة الكريمة لرعاياهم فيقول بز قصيدة بعنوان (العيش حق) :

تها قلوعا

فابسط جناحك للرياح ، ولا تكني أما في قصيدته (فلاحثا) فيقول تأم في عوكب الفجر الطليق، يسرز

فلاحنا الإنسان . اغلى في العين

لا اجره من ، ولا شكوى مست الرجل الامن

ادايته ؟ مسخ المسوح ، الكاجر

وحش فريسته : مريض او فقير او يتيم يه

الشباب ، فسال في شعره العطاد واللخان ، وانسفك فيه القسام بقلم : معمود كناعنة

ج _ الاستفادة من الخبرة

والمعارف المحلمة :-

١ ــاطباء جهدوا حكمة الجزيرة

العربية وتجاربها دون أن يتأثسروا

بغير العرب واعتمدوا لذلك على الزاولة

العملية دون العلم الظاهر • واتصل

بعضهم بالرسول كما تعلم من امـــــر

- ابن ابي رفقة التميمي ... اللي كان

ماعرا باعمال اليد وصناعة الجراح؟ -

والانويةوالعلاجات ذات الطابع الصحراوي

المتشر في الجزيرة مما يحدد لنــــا

المادر القريبة الى جو الرسبول ومسا

سمعه وغرفه في حياته وبيثته المعدودة

ومن ذلك العلاج بلبن النوق ، ولا يعقسل

ان يكون الرسول قد استعان بذلك من

خارج حياته وبيثته ، وكذلك المسلاج

بالعسل ، وغيره ، واوضح برهــان

عل ذلك ما قالته عائشة عن تعلمه___

الطب بالسماع من الناس حولهــــا -

القديمة التي كانت تعيط بالجزيسيرة

ولديها معارف طبية ، مثل الكلدانيسين

واليهود والهنود وغيرهم.

٢ - التأثر او النقل عن الشعوب

٤ ــ التجربة الذاتية التي تمسسر

بالانسان حيث استفاد الرسسول من

هذه التجربة واستفادت كذلك عائشية

حيث قائت بانها تعلمت من تجاريه___ا

وخاصة بعد ان طعن الرسول في السن٦

وقد اكد الذعبي ذلك يقوله ان الطب

ه _ العاجة الى نفى والفاء كــل

المارف التي تتنافى مع وحداثية الله

ودوح الدين الاسلامي الجديد السلى

ظهر في بيئة جاهلية تؤمن بالهــــة

متعددة وارواح تستطيع الا تؤثر على

مستقبل البشر وحياتهم فتغيدهم او

تضرهم ومنعنا فأن الدين الجديد الذي

تتكر للكثير من مظاهر الجاهليـــة

وحاربها وخاصة ما كان فيها شسيرك

او الحاد حارب ايضا اساليب الطب

القديمة من هذا القبيل وتجد برهائا

عَلَ دَلَكَ فِي قَوْلُهُ صَلَعَمَ : _ ﴿ الرَّقَـــي

والتمالم شركم - وكتمويض عيسن

ذلك ثجد الرسول يضع اساسا ثطب

دوحاني نفسي جديد يتلخص في قوله

صلعم : - خير الدواء القراق _ -

الحاجة الطبيعية للتداوي:

في كل المجتمعات ومنذ اقدم العصور

دعت العاجة الجسدية الى المالجسة

والتداوى وكانت هذه انظاهرة الطبيعية

اساسا استئد اليه الرسول فلم يعارض

اللواء والعالجة به - وعليه نحيد

صاحب كتاب الطب النبوى يدافع عن

هله الفكرة وقدمها حيث يقيرول

تارة : .. ان شيتا اظهر الطب - واته

وراه عن ايه - ادم - عليهمــا

السلام ١٠ - وفي مكان اخر يدافع عن

قنم هذه الفكرة باسلوب مختلف حيث

يقول : - وقد راينا الناس ويعش

الحيوان يستعملون الطب طبعا والهاما

وكل من احسى بالجوع اكل واذا

عطش طلب الماء ٠٠ وبالضد اذا اتغم

عرض عن الأكل ٠٠ والتعلب اذا مرض

ياكل حشيشا يسهله فيصح١١ _

وهكذا بعد هذه البراهين ، يقول كنا

اللمين : - وهذا من الطب - ٠٠

ومو يثبت ذلك ويدعو الى تصديقه

باية من القراف الكريم وهي - سبحان

من اعطى كل شي خلقه ثم هدي١٠ _

...

١ _ ابن ابي اصبيعة _ عيون الانباء

سنة ١٠٦ جزء ١ ص ١٠٦

" _ المصدر السابق _ ص ١٠٦ _

٣ _ ابن حجر العسقسلاني _ نهذيب

أ ـ ادوارد براون ـ الطب العربي ـ

ه _ مرسی عرب _ دراسات فـــــــــــــ

٦ _ الحافظ الذهبي _ الطب النبوي

٧ _ الحافظ النميي _ الطب النبوى

٨ _ المصادر السابق ص ١٣٢ •

٩ _ المصدر السابق ص ١٢٣ -

۱۹۷۰ ـ ص ۱۹۷۰

ص ۱۲۱ -

١٠ - ابو عبد الله النعبي - الطسب

١٢_ المصدر السابق _ ص ١٢١ •

النبوى _ طباعة بيروت سنسسة

۱۹۵۵ _ می ده

ص ۹۷ -

+ س ۲۹ ٠

ص ۱۵ ٠

ص ۱۲۰ ۰

_ ص ۱۲۱ -

في طيقات الاطباء .. طباعة القاهرة

وكذلك ابن جلجل ـ طبقـات

الاطباء والحكماء _ مصر سنسة

التهذيب _ طبع حبد: ابـاد

سنة ١٢٢٧ مـ - جــــز٠ ١٢

ترجية احمد شوقي حسسن ـ

القاهرة سنة ١٩٦٦ - ص ٢٨

الشؤون الطبية العربيــــة _

الاسكندريسة _ سنة ١٩٦٦ _

يحصل بالتجارب وقيل بالقياس.

٢ ـ التأثر بالجوار القريب ٠٠

حیاته ـ اثاره ـ اراؤه واسلوبه بقلم: انطون حتا فرح _ كفر ياسيف

للحاث من حياة العقاد : في مدينة - واحبد شوقي ــ امير الشعراء ، على الاخص في كتاب _ الديوان _ • كتب الشمس والتاريخ _ في اسوان _ تفتحت عيون المقاد عل ثور الحياة في يوم الجمعة ٢٨ يونية سنة ١٨٨٩ ، إسرة متواضعة • ويقول عامر العقاد ي كتابه - العات من حياة العقباد الجهولة .. ان والد العقاد يتحدر من مياط _ للله كان جد جدء منها ، كان يشتقل بصناعة العرير ثسم شقل بصناعته الى المعلة الكبسرى اتغلها مركزا لنشاطه - ومن عنا رفت اسرة ابيه بلئك اللقيب - العقاد - نسبة ال تلك المشاعة -اما ام العقاد فكائت حفيدة لاحد رجال الفرقة الكردية التي وجه بها محمد على حوالى سنة ١٨٢١ الى السودان -وبتول الدكتور شوقى ضيف فسي تنابه : _ مع العقاد _ ان أم العياس ـ اورثته امتداد القامة وملامح الوجه وقوة الشكيمة - •

> اختلف العقاد مثل نشاته الاولى الى الكتاب ، ثم الحقه والده يهدرسسة اسوان الابتدائية ، فتخرج منها سنة ١٩٠٢ • واستطاع ابوء سئة ١٩٠٤ ان يوظفه باربعة جنيهات تليملابالقسم المالي بمدينة قنا - وفي سنة ١٩٠٧ اشترك مع محمد فريد وجدى فياصدار مبعيفة _ الدستور _ • وكان العقاد يوقع اسمه فيها ـ ع٠م٠ العقاد ــ على نحو ما كانت توقع القالات التي كان يقرؤها في المجلات الغربية -وتعرف انداك على الكارني ، وفي هذا العام - ١٩٠٧ ـ توفيوالده • ويعدها بستتن ـ ١٩٠٩ ـ اغلقت النستور • وعاش فترة تقرب من سنتين في يأس متصل. وفد كتب العديد من القالات والقصول الترجعة لمجلة _ البيان - سنة ١٩١١ وفي سنة ١٩١٢ كتب تلغيصا بديعا لكتاب ماكس موردو عن اكاذيب الدئية العاشرة ، فلغت نظر محمد الويلعي ـ اللي كان اللاك عديرا لقسمالادارة بديوان الاوقاف .. فجعله الويلحى مساعدا لكاتب المجلس الاعلى يقلسم السكرتارية ، وقد مضى يختلف الى كتاب مجلة _ البيان _ وخاصة المازني وشكرى - طلب شكري من العقاد ان يكتب له مقدمة الجزء الثاني من ديوانه الذي نشره سنة ١٩١٢ ، فكم له العقاد كما قدم لديوان المازني الذي اخرجه سنة ١٩١٤ • وفي سنة ١٩١٦ اخرج المقاد اول ديوان من دووايته واخذ سنة ١٩٢٢ يشترك مع عيد القادر حمزة في تحرير صحيفسسة _ الافكار _ التي كانت تقف مع حزب _ الوفد _ • وكتب فصولا ادبية في _ الاهرام _ ويعض التجلات مشهل _ الرجاء _ • واشترك سنة ١٩٢٣ مع عبد القادر حمزة في تحرير صحيفة _ البلاغ _ • وقد اعجب به سعد وغلول ونعته بانه _ كاتب جبسار المنطق - • وفي سنة ١٩٢٨ اخرج الجزء الرابع من ديوانه - وبلكك تهت اجزاء ديواته الاربعة - فطبعت سنة ١٩٢٨ مجموعة باسم - ديسوان

وق سنة ١٩٣٠ سمع ان الملك قواد سيحل البركان ويعطل الدستور ،فسادع العقاد وخطب في مجلس النواب خطبته استعداد لان تسحق اكبر رأس في البلاد يغون الدستور ولا يصونه - -فهاجم الاسرة المالكة -- وسجن من اجل ذلك • وهاجم _ الاحسسراد · الدستوريين _ عندما حاولوا ان يخدعوا الاية بها كاثوا يروجونه له ٠٠ وفي ٨ فيراير سنة ١٩٣٦ اصدر العقاد ي مع الاديب كليم ابو يوسف الحد ﴾ الاول من جريدة _ الفسياء _ في النشي وعشرة صفحة افتتحه العقاد بمقالسة ي عهد وذكري - - ويهلل العقاد ة ويبارك ثورة الجيش – سنة ١٩٥٢ – ونظام الافطاع اللك الفاسد ونظام الاقطاع اللي فدد به في الكثير من مقالاته • وفي وسنة ١٩٦٠ منح العقاد جائزة الدولة التقديرية في الإداب ، تتويها باعماله وقد مرض العقاد عام ١٩٦٤ أر و توفي في نفس السنة ، ودفن في مسقط وراسه _ اسوان _ "

اثاره : _ لَقِد حُتَبِ الْمَقَادِقِ مُواضَيِع مختلفة ، منها : الدين ، والسياسة والقلسفة ، والتاريخ والادب العربي والغربي • ويقول عمر ابو النصر في كتابه _ المختار _ من الادبالعربي _ : ـ كان سط زغلول يسمى الاستاذ العقاد _ الكاتب الكبير _ فقد كان ولا يزال قويا في حبعته وتقاشه ، جِبارا في مراعة وهجومه - • واخـد يقود مع المازني وشكري معارك التجديد ق الشعر العربي فعن سنة ١٩١٢ -سنة ١٩١٤ نراه يكتب مع صاحبه فصولا تقدية في مجلة _ عكاظ - • التي تمدي بها المازني لحافظ. أبراهيم

عبساس محمود العقساد

كراعة الإنسان وحريثه - حرية الراي

والفكر • ويتضح من كتاباته رسوخه

في العددة الإسلامية ، وإيمانه بوطته

خاصة في اتجاهه تحو الصحافةومقالاته

السياسية • واهتاز العقاد كذلسك

بعبقرياته ... وهي عبادة عن صود

ان اسلوب العقاد جُرُل وصين ،قوى

متن • ويؤكد لنا ذلك الدكتور شوقي

ضيف في كتابه ... الادب العربي العاصر

في مصر _ بقوله : _ ظفر تشرقا عنده

... اى عند المقاد .. بيراعة فاتقة على

اداء العاني في لفظ جزل رصين ، فيه

قوة ومتالة ، وفيه دقة تشعرك سيطرة

صاحبها على المادة اللغوية - - والواقع

انتا تجد خشونة في اسلوبه احياتا

كشرة • فقد تقرأ كتابا او مقالا له ،

فلا تستطيع فهمه لاول مزة • ويرى

الدكتور شوقى ضيف ان هذهالصعوبة

في الفهم تنشأ من العمق في التفكير

والبعث _ أذ يتول : _ وحقاقد نجد

عنده احيانًا شربا من الصعوبة ،

ولكنها ليست الصعوبة التي تنشأ من

القهوض في افكاره ، وانما الصعوبة

التي تنشأ من العبق فيها ، فسادًا

تعبقت عه اصبت للة لعقلك وشعورك

معا .. • ومن اهم ما يمتاز به اسلوبه

مواقفه الثابتة في الحياة والإداءالدينية

والادبية ٠٠ فهو يقف دائما عند رايه

كالحصن الحصين - وقد جان كتاباته

السياسية مؤثرة للغاية • وقال العقاد

في كتابه - انا - : - اني اذا عوملت

بالتسامع لا ابدأ بالعدوان ابدا ، واقا

هاجمتی احدهم لا ارحمه .. * وقساد

كتب ضد الظلم والاستعمار ، ضد

الاختلاس والابتزاز - ابتزاز الوال

الناس ، وشن حربا ضد النازية وهتلر

كنب معبا للعرية والديمقراطيسة

والحق • ولا عجب في ذلك وهوالقائل :

هو الحق ما دام قلبي ممسي

تشخص اللكات والإخلاق -

العقاد في عدة جراك ومجلات ١٠٠ممدر ديوانه الاول سنة ١٩١٦ وبلغست دواويته ادبعة ، فطبعت مجموعة سئة ١٩٣٨ باسم .. ديوان العقاد .. • في سبيل _ وكتابه : _ شعراه معسر وبيئاتهم في الجيل الماضي ... * ثم كتابه : ... عالم الساود والقبود ... • وقسنة ١٩٣٨ تشر قصته نه سارة -التي اراد ان تكون نفسية تعليلية وهي القصة الوحيدة له - • سئة ١٩٣٩ نشر كتابه .. رجعة ابي العلاء ... ونشر في سنة ١٩٤٠ ، كتابيه _ هتلو في الميزان _ و _ الثارية والإديان _ لدائع بهما عن الحرية والديمقراطية وفي سنة ١٩٤٢ نشر ــ عبقرية محمه ــ صلعم _ ، و _ عبقریة عجر _ واتجه نعو دراسة الاسلام فاخرج سنة ١٩٤٤ كتابا عن ... عمرو بن العاص ... ودراسة ادبية عن - جميل بثيثة -وكتابا عن الحسين بن على بن ابي طالب باسم - ابو الشهداء - واخر عن بلال دباح _ المؤدّن _ باســـم داعى السماء - • واخر عن عبقرية خالد بن الوليد .. -واخلت مصنفاته تتزايد ، فتشر كتابا فلسقيا عسسن _ فرانسیس بیکون - وفلسفته ، واخر باسم _ عراثس وشياطين _ يغسم مجموعة من الشعرين القربي والعربي سئة ١٩٤٦ الف كتابا عن ابن سيتا باسم _ الشيخ الرئيس - * واخر عن _ اثر العرب في الحضادةالاوروبية -سنة ١٩٤٧ اخرج كتابا عن ـ الله ـ واخر عن - الفلسفة القرائية - • سئة ١٩٤٨ اخرج كتابا عن غاندي باسم - دوح عظیم - * سنة ١٩٤٩ نشر کتابا عن علی بن ابی طالب باسم _ عبقرية الامام - * سنة ١٩٥٠ الف کتابا عن _ برناود شو _ ، واخر _ فلاسفة الحكم في المسسسر الحديث - واخرج ايضا ديوانه - يعد الاعاصير - • سنة ١٩٥١ نشر كتابه

وما حام في اليد هذا القلسم يرى العقاد ان الشعر - حقيقة الحقائق ، ولي اللباب ، والجوهسر الصنيم من كل ما ته ظاهر فيعتناول - عبقرية الصديق - • سنة ١٩٥٢ العواس والمقول • وهو ترجمانالنفس افرج خمسة كثب : ١ ـ فـــرب والتاقل الامين .. • وقد كون المقاد ، الاسكتدرية فسى ١١ يوليسه – وشكرى والماؤني طرسة في التقد تقف ٢ _ الديمقراطية في الاسمسلام _ * موقف الخصوبة ، من مدرسة الاحياء ٣ _ كتابا عن الزعيم الصيني - سن والبعث التى اسسها معمود سأمسى سن ب المتوفي سنة ١٩٢٩ ٠ البارودي ءً وسار فيها شوقي وحافظ كتابا عن الزعيم الباكستاني - محمد لقد دعا العقاد الى التخلص منموسيقية على جناح . • ومجموعة مقالات القافية الواحدة ـ دعا الى الشعـــر الرسل _ التحرد من القافية _ والى ادبية كان قدنشرها بين ستتي ١٩٤٩ -۱۹۵۲ باسم ۔ بین الکتب والتاس ۔ اعادة النظر في الاوزان والقوافي ،بحيث سئة ١٩٥٣ الف كتابا عن .. حياة ينطلق الشعر العربي الى افاقالتطور السمع - له المجد ، واحر عن ابراهيم وقد بدأ العقاد حياته الادبية ، والطابع الخليل باسم - ابو الانبياء - • واخر الغالب على شعره _ طابع التقليك عن _ فاطمة الزهراء _ • وكتابا عن ـ ابن دشد ـ ، واخر عن - ايسي نواس _ . سنة ١٩٠٤ لخرج كتابا ١ - الدكتور شوقي ضيف : صع عن عثمان بن عفان باسسم - دو المقاد ٠ _ القامرة ، مصر _ ٠ النورين - ، كما ترجم طاقة من ۲ _ الدكتور شوقي ضيف عالادب القمنص الامريكية باسم - الواق عن

العربي المعتصر في مصيع * ط٤ القصة القصيرة في الإدب الامريكي -_ ألقامرة / ١٩٧١ _ -ونشر كتابا عن _ الاسلام في القرن ٣ _ الدكتورشوقي ضيف : دواسات الشرين _ • سئة ١٩٥٥ كتب كتابا في الشعر العربي الماصير • طع عن الثورة ياسم .. فلسفة الثورة في - التامرة ، ١٩٦٩ - ٠ الميزان - ، والف كتابا عن - الشيوعية عامر المقاد : للحات من حياة والإنسانية . • وكتابا عن . ابليس -العقاد المجهولة ٠ _ بيروت ، ١٩٦٨ -سنة ١٩٥٦ الف كتابا عن - الشيوعية ه _ عامر (لمقاد د صفحات مسن والوجودية باسم ـ افيونالشعوب ـ واخر عن معاوية بن ابي سفيان باسم _ معاوية في الليزان _ - وكتابا عن

حجا الضاحك الشبعك - * وتوفيت

امه في هذه السنة فرثاها يقصيسه

مؤثرة • سنة ١٩٥٧ كتب كتابا عن

_ الاسلاموالاستعهار _ ، وكتابابعتوان

. حقائق الاسلام واباطيل خصومه ـ

ونشر كتاباعن ـ الشيوعية والاستعمار -

سنة ١٩٥٨ تشر كتابا عن عبد الرحمن

الكواكبي باسم ـ الرحالة : - ك - ،

وايضا كتابه - التعريف بشكسبير -

واخر عن الراة في القران الكريم

سنة ١٩٦٠ تشر كتابه ـ الثقافة العربية

اسبق من القافة اليونان والعبريين -

وكتابا عن الشباعر الأندلسي - خيميز -

باسم ــ شاعر الدلسي وجائزةمالية ــ

سنة ١٩٦١ كتب كتابا عن السيخ

بحود عيده • كماالف كتابا عن الانسان

في القران الكريم " سنة ١٩٦٢ تشر

كتابه .. التلكير فريضة اسلامية - •

سئة ١٩٦٣ الف - اشتان مجتمعات

في اللغة والادب . ، وكتابه . رجال

عرفتهم - • سنة ١٩٦٤ تشرقيل وفاته

كتابا عن _ جوائز الادب العالمية _ "

شك _ من كبار الكتاب العرب فيالقرة

العشرين . وقد خالط الاوروبين في

اديهم وفلسفاتهم ٠٠ ويتفيح ذلك في

اكثر مؤلفاته - تشيع في كتابه دوح

الفلسفية ، وكان يدافع بكثرة عسن ١٩٦٦ - ٠

براؤه واسلوبه : العقاد _ يدون

معارك العقاد السياسية - _ بيروت ٦ عبر ابر النصر : اللختار عبن الادب العربي - بـ بيروت ، ١٩٧٠ ـ ٧ _ مجلة الجمع العلمي العراثي

البدد الحادي عشر ٠ ٨ - ميخاليل تعيمة : القريسسال بيروت ، ١٩٦٤ _ -٩ ـ مجلة الكتاب : شهرية للاداب والعلوم تصدر عن دار المارف بعصر

رئيس تحريرها ؛ عادل النضبان : الإعداد : ١ _ اكتوبر سنة ١٩٤٦ السنة الاولى الجزء الثاني عشر المجلد الثاني ٠ ٣ - توفيير سنة ١٩٤٧ -السنة الثانية - الجزء الحادي عشر ... المجلد الرابع ٢٠٠ ـ توقيير سنة ١٩٤٧ _ السنة الثانية " الجزءالثاني عشر ــ المجله الرابع . ١٠ _ عباس محمود العقاد : حياة

قلم ٠ ط١٠ - بيروت ، ١٩٦٩ -۱۱ - عباس محنود العقاد ؟ أنا _ بیروت ، لپنان ـ •

٩٢ - عباس محبود العقاد : شعراه مصر وبيئاتهم في الجيل المخصص _ القامرة ، ١٩٣٧ _ -الشعر ارحب ١٢ _ عباس محمود العقاد : معاعات

پين الکتب - ط٢ _.بيروت ، ١٩٦٩ _ ١٤ ـ عباس محبود العقاد : هو اجعات الفلسفة ، وقد افاد من كل اللذاهب في الاداب والقنون - - بيسروت ، على جناحيه أنزم مطلع الشمس "

الهجرة من الجهات الاربع شعر : نصار عبداله 🖥

> كانت ذئاب الليل في المنن تفترس الروح وتأكل البان وكانت الاضواء تنتح عن هذه الوافدة العمياء وتقلق القلب ، وتثقل الاذن

x x x كانت كلاب الريف ، تخاطف الوريقة الجافة في الخريف •

> كانت ضباع المرحراء تيقر جوف اي شيء حتى يطون الريح والعراء

سيدتى المرتحلة تهرب من كلاب الكلمات الموحلة ومن ضباع الصحراء القاحلة سيدتى راحلة تتبع كل قافلة تهجر كل قافلة سيدتى ذاهبة مشرقة عائدة افلة

طویسی لمن كانت وعود الرب في السماء -

الابداع في الادب ليس الأسلوب التحديد وليس الفكرة الجيدة فقط انه عملية الخلق الادبية ، انه ابلغ من ان يكون الإنسجام مع العمل الادبي لائه القدرة على رسم الأنعكساسسسات العاطفية والفكرية بالكلمات ووالاديب او الانسان الذي يعيش مآسى الاخرين هو الذي سيحيه الاخرون ٠٠ لانه يذلك يتحرد من ذاتيته ويقدم نفسه لقرائه بالالوان الطبيعية ، لا بل يعبر عن تفسه ياته هو ٠٠ هو هذه الألوان

الرحلة التي بدأ بها جمال قعواد نعن ابناء الانسائية حيث تقطع سافاتها حفاة الاقدام ، رغم الغيار ورغــــم الاشواك التي تنزف دمنا ، انتامرغمون على السفر ونعن لا تدرك الهدف الأخير هن اسفارنا ، كذلك هناك من يسيرنا وهناك من وضع شارات الرود أو حفر لنا الوديان وقال لناع _ هسله هي

التي تقطعها -حكدًا يبدأ الشوط الثاني من الرحلة رحلتنا الازلية . ويبدو ان عدم هي مرحلة جديدة في شعر جمال قعواد هذا الشاعر الذي تعودنًا الله تلوب مع كلهاته عن العيون السود ، وعسن الشقراوات والصبايا ، وعن الربيسع والتسيم ، يبدو ان _ جمالا _ تراك علم الكلمات لا بل سلمها للنسيم لياخلها الى اوطان يجهل اهلهاالدولار

والقنابل -ان تلك الإشعار لم تعد تكتسب الانسان اليوم ، لانه لا يؤمن بالجمال. ولا بالربيع ولا بالشمس الشرقة ، الصورة غير واضعة ، حزيتة تثير الديوع في الماقي ، لا بل تفيع فيها العاطفة العسياسة ، لأنَّ انسان القرن العشرين لم يعد ملكا للاته ، اصبح عيدا الخترعاته ، ومبادئه التسبي لا يستطيع ان يغيرها دغم انها تسبب

القلق والاحزان -انْ كتاب جِمَالُ قَعُوارُ ، غَبَارُ السَّفَر فو ملحمة انسائية ، بل هو شريطً تتلاحق فيه الصور بسرعة غير محدودة واذا رايت الصورة الاولى فسيدفعك حب الاستطلاع لرؤية الثانية والثالثة

عاطفتك بعثا عن السفارة •

من اناً يضمه قضاه واغنى من ان يتقيد فاسمحوا لي ال احلق

يكتبها: سلمان ناطور

هكذا في البداية يحاول الشاعر ان يرسم الملامح العقيقية لتسخصيتنا ولكنه بلاحظ انه لا حدود لهلمالشخصية فيتركنا نازعا عنه هذه المسؤوليةويطلب منا اذنا ليكون طلائعيا في الصعود الى الشمس • • الى مطلع الشبهس هناك حيث العقيقة وحيث السعادة وحيث الحب والإدل ه

ولكن ، من الستحيل ومهما كنا اغيياء ، آلا ندرى بان جمال قعوار القادم من السفر البعيد • هو تحن ٠٠ تحن الذين شوه غبار السقر ملامحنا الحقيقية ، ونعن الذين لا تستطيع في الظروف الحالية ان تنفض عنا هذا الغيار ، لان الكتاب الذي تحمله فسي

الشاهد التي تتمزق فيهسا عاطفتنا تبدأ بالغيل والليل وتنتهي بقنايل النابالم وقبل مثات السنين عندما كنا بسطاء تحلم بالغير والسعادة كنا اقوى على تحدي الاقداد ، ولكنا اليوم وان

صدر الى الاسواق

المكتبة الحديثة _ الناصرة

صدر الى الاسواق

لجمال قعوار

وللقارىء بن يرسم لوحاته كيغما يطيب

طريقكم ومن عنا تبدا رحلتكم · ـ الرحلة التي تقوم بها لم تبدااليوم، بدأت قيل الاف السنين ، وفي الشوط الاول كاثت ولم تكن ـ تفرق بين زيــد وعمرو _ ولكن : _ بعد ان غدر كافور بابن الاخشيد ، وبعد ان تكلم الدولاد وانهالت علينا الشتائم ، - ١ - تقسير وجه الاشياء ، وتكاثف غباد الطريق

والصواريغ وتحقيق السلام بالدافع

حتى الصورة ألاخيرة •

وقد لا تشيعك هذه الضور فتقلب الفلاف وتطوى الصغحة الاخيرة ولكثك تفيع ١٠ وتعلق في الفضاء وتتعزق

كلمات صريحة

والقرسنة في اعالى البحاد -- ص ٦٣ --

٠٠ وانْ يقدم ثنا كل يوم قصيدة تيار الغش ـ تتمة

يميننا لم تكمل صفحاته

لولا كتاب بيميني

دموعا تذكر بوقفة امريء القيس وعنترة الساحة تمثل الغديعة ، والنقطة التي اشرفت منها على التياد البشري تمثل لى الهائة والاسي - اما داود فقسد تحاشيته منذ ذلك اليوم • بل اخلت اعرْف عن التطلع في وجوه الناس خوف ان اراه فجاة فيتجاهلني ، أو احادثه فيقول لى : عقوا ائنى اخوه •

تلاحسم الوجسوه والمسائي

الجموعة الاولى من قصائد الشاعـر

ادمسون شسحادة

تطلب المجموعة من «الشرق» او بواسطة المؤلف مباشرة

الثمن خمس ليرات اسرائيليسة

الشتركي الشرق ادبع ليرات

الجسر • • والطوفان

المجموعة القصصية الثانية للكاتب

زكي درويسش

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ومن المؤلف مباشرة

الشتركي الشرق £ لرات

تناوبتني احداث نزفت من دمی قطرات وتتفت من مفرقي شعرات وكادت تسلمني الى الهاوية

ظل يضيء لي وجه الطريق ويربطني بقافلة الرياح - ص٦ لا اعتقد انتى استطيع استعراض وتعليل قصائه المعموعة الصغيرة لانها تحتوي على اكثر من كتاب ، انها العصر الذي يسبب لنا القلق ، وهي تورتنا على القسنا ، وتشوقنا للعم خوفا من الجعيم او هروبا من الالام سأتخل عن العرض لاني سأبقي للقارىء متعة التصورات الإنسائية التي يتغللها الكتاب ، وهي ليست تصورات فقط بل الواث غامضة تمرخ وتذرف

بن شداد على اطلال الحبيبة -

سمجة وغير معقولة • غير معقسول

مواجهة التيار الظالم الكذوب ، جائسز

بالطبع أن يخلق من الشبه اربعينولكن

ان يخلق اثنين فانخدع يهما هكذا

فللك امر لا يطاق • وادًا كان داوه

صديقالي فانالغشف عنه الحالة يصبح

أمرا قاسيا كالطرقة الحديدية تسقطعل

الرأس . كنت الذكر الزاويسة

الاثرة عند طرف الساحة الكبيرة فاتذكر

ا عانيت هذا وما اكتشبقته واقول :

مثل هذا النش حرام - كل من اراه

من هذه النقطة يمكن ان يكون غشاشنا

اذا كان داود وهو صديق صدوق تالفت

معه ددة طويلة يمكن ان يغشني هكذا

فكل من يسير في هذا التياد البشرى

اللزج الزدحم يمكن ان يكون غشاشا

مشله واعظم - كلهم غش منذ الولادة

لم اعد اذکر الساحة الكبرى والتيار

البشرى الصاخب الا بازدراء • اصبحت

ــ مقدمـــة ــ

الجديد في الدينة النورة بعد ظهور

الاسلام برزت الى حيز الوجود كذلك

ضرورات طبية اقتضت الحاجسة ان

يهتم بها الرسول اهتماما جادا ليتلافى

يذلك انتشار الامراض والاوبئسية

وليضمن كذلك مجتمعا قوى الاسس

الصحية ما امكنه الى ذلك سبيلا ،

فالمِّمن في المجتمع الاسلامي الجديد

ق الدينة يحارب وقد يجرح ،ويضعف

جسمه ويعتل تماما اذا لم تقم هناك

عينة او جماعة تتولى مداواة هـؤلاء

البورحي وحكذا اقتضت الفسعرورة

ظهور اهتمام باساليب طبية جديدة •

كها اقتضت من الرسول ان يلالسم

يين الاساليب القديمة المتأثرة بالطب

دخلت الجزيرة من الامم والاقطار

المجاورة من جهة وبين حاجات المجتمع

وتعاليم الدين الجديد - وهكذا نرى

العلومات الطبية ورفض بعضها فما

قيله وامتدحه في اقوال اصبح الاساس

الاول والاخير لابحاث الطب النبوي

الذي رافق الحديث النبوي في عصور

كنا اقويأء الا ائنا لا نستطيع التغلب

عل اعدائنا الذين هم اقرب الينا

تدمت على عبقزيتها وذكائها

قالوا : حضارة العصر

ففهبت الغاية

م شخصيتنا الثانية ، الشخصية التي

هكذا يصور الشاعر حضارة العصر

الا انها تجعلنا نحب قصائدجهال

هذه الصورة تثير الثقمة ، تثيرالغضب

قعوار ، ونظلب بنه آن یکتب اکثر

مع ظهور الحاجة لتنظيم الجِتمــع

واهنت مرتن • كنت اصبح من بسين استانی ان داود یخنعنی ویکستب على وان قصة الاخ هذه هي قصــة ايضا ان اقع في الفخ السخيف ثلاثة ها يلسى : مرات متتالية • ظللت اسمي نهر البشر للدة طويلة باسم نهر الغش ، ولا اقوى عـــل

ويعالج الجرحي من جنوده ٠

٣ _ هدم الخزعبلات والاوهام اكثى كان يؤمن بها اهل الجاهلية مسسىن الإيمان بالرقى _ والارواح _ وادى هذا الهدم الى بناء ايمان صحيح فيه الطب لا يكون مبنيا الاعلى التجربة او الايمان الاسلامي الصحيح بقدرة الله وايات الله في القران على الشفاء من الأمراض •

المُوْمِنِينَ فِي ظُرُوفِ قاسية صحراوية لا تساعد ابدا على ايجاد الطعام والواد الغذائية الكافية •

عن الجزيرة العربية : -حيث نعلي ان الثقافات والعارف

اهم كتب الطب النبوي اشهر العلماء الذين الفسسوا

_ القسم الاول _

الطـــي النــيــوى

١ _ ابن قيم الجوترية ، وقد ئيم كتابه في حلب سنة ١٩٢٧ . ٢ .. الامام الحافظ ابي عبد الله ستة ۱۹۷۰ م .

٣ _ كتاب الطب من صحيح البخارى ـ الْجَرُ: السابع ـ وهو في فصلين . گييرين ، هن ص ١٤٨ -- س ١٨٢ واذا اضفتا اليه كتاب الاطعمسة والاشربة نرى ان اكثر من ٩٠ صفحة من صحيح البخاري تتعدث عسسن

القضايا الطبية • عجموعة خاصة من الفصول كتابه العروف باسم سفر السفادة وقد طيع الكتاب يعصر سنة ١٣٣٢ -والغصول الخاصة بالطب النيوى فيه تقع في ٢٤ صفحة من ص ١٩٧ --

. 177 ... ه _ هنالك فصول متفرقة فـم منحيح مسلم حول الطب النبوي وكذلك في موطأ مالك ، ولكن هذه القصول غير بارزة بشكل خاص كما هو الحال في صحيح البخاري • الجزء الثائي من محاضرات الادباء

٦ _ هناك فصل بارز اخر ق ــ مصادر الطب النيوى والفرورات التي دعت الى ظهوره ــ ا _ حاجات المجتمع العديد :_ لم يكن الرسول طبيبا ، والمسا كان معلما وهاديا ومرشدا - فرضت عليه علم المهمة القيادية الارشادية

ان يهتم بكل حاجات ومتطلبسات الجنمع الجديد الذي بدأ ينشأ خاصة في الديئة الثورة بعد الهجرة ومسسن هنا كان عليه ان يهتم بمنع انتشار الاوبثة والامراض القتاكة في هسنه الديئة القائمة على طرق التجارة ، والقوافل - وفرض عليه هذا الاعتمام ان يمالج قضايا طبية مختلفة ابرزها

١ - الطب الوقائي لمتع انتشار دخول امراض معدية الى الكديثة

٤ ـ الاهتمام بتقوية اجسسام

س ـ التاثر بثقافات خارجيـة الطبية الختلفة كانت قد وصلت الى الجزيرة حتى عصر الرسول يشبيسة وقدر لا يستهان يهما • وكان عــل الرسول ان يعلق على اساليب الحاواة هذه فیثبتها ان رأی فیها خیرا او ينفيها ، ومَن هنا فائه كان يستعن بالاطباء وفي نفس الوقت يظهـــــر رايه في ادوية واوصاف واطعمسة ومشروبات وحجامات هؤلاء الاطباء ، واظهار الرآى هذا اتقلب مع الرمن الى احاديث ثبوية قسم كبير منهسا عثبت في الصحيحين • كما نرى ذلك في حيثه ٠ وقسم اخر مشكوك فيه ، ولما جاء مؤلفو الطب النبسوي جمعوا ذَلك كله ، بما فيه هذه الارا، المتأثرة بالثقافات الاجنبية الختلفة ، ومنها ،

واهمهـــا : أ _ الفارسية حيث نعلم أن التجارة مع الفرس ، واختلاط قبائل شمال الجزيرة كالمناذرة وتغلب وبنسي كلب وغيرهم ادت كلها الى تأثير العرب بالفسرس • واوضع مشال عسط. هذه العارف الطبية الفارسية ازبعضهم معن وصلتنا اخبارهم كانوا يطلبون الطّب في قارس ، كما فعل العارث

حبيه - وما رفضه قل اساسا لـا يرفضه السلم من علاجات وادويسة كالسحر والخمر وغيرها

تحت هذا الباب هم : النهبي ، وقد طبع كتابه في بيروت

في الطب النبوى اوردها الفيروزايادي مؤلف كتاب القاموس • وذلك في

٢ ـ مداواة الجروح والامراض والعاهات التي فد تنشأ عن الجروح خاصة وان فرض الجهاد على السلمين تطلب من الرسول ان يحتاط للامر

ابن كلاء الثقفي ١٠

٢ -- اليمن : طرق التجارة بين العجاز واليمن معروفة ، متوفرة الاثبات فسمى الصادر الختلفة ، والحارث ابن كلنه قسه؟ ، اثبات على طلب الطب فسى ١١_ المدر السابق _ من ١٢٠ + اليمن بلد الحضارة القديمة المتأثسرة بالإحباش والقرس ايضا

هكنامن الأصل

سلوى • • الفاتنة الشقراء من صيدا

التى خطفت قلب الموسيقار الكبير

بقية العمر •

وجعله يعدل عن مقاطعة الزواج ؟

ولا تضع قيودا على تصرفاته ٠٠ واثها

تتذوق الموسيقى وتجيد العزف على

البيانو ، وانه كان يعرض عليهاجميم

الحانه خلال الشهور الاخيرة قبل ان

يخرجها للناس ٠٠ وقد اعجبه فيها

ائي درجة انه كان يقتنع بملاحظاتها

وتحفظاتها بعد فترة ويكتشف انها

كانت على حق ٠٠والمهم انها تبدي كل

صدفها وصراحتها وعدم مجاملتها

التي خطفت قلب الموسيقار الكبير منذ شهر ايار الماضي ، والصحف تتحدث عن المجزة الكبرى الثي وقعت في الوسط الفني العربي ٠٠ فريسد الاطرش ٠٠ الموسيقار الكبير اعلسن خطبته الى سيدة لينائية تدعى سلوى الحلاق • وسيب الضجة التي اثارها عدا النبأ أن الموسيفار المحبوب ،الذي يقترب من الستين ، وصاحب القلب الحزين ، لم يكن يتصور أنسسه سوف يصبح زوجا في يوم من الإيام. ولم يكن بدور في خياله ان طريق العب سوف ينتهي به الى فقص الزواج الذهبى • • بعد هذا العمل • • وعلى يد سلوى القدسى زوجة الموسيقار محمد عبد الوعاب - لقد عاش فريد الاطوس اربع فصص حب من قبل . وكادت تنتهى به الىالزواج لولا تدخل القدر في اللحظة الاخيرة قبسل ان يتدخل المأذون ٠٠

وآمن الموسيقار الشهير بأن هذا هو قدره ، وان السماء التي وهبته الطابع الحزين في اغانيه . والشهرة. قد حرمته بالقابل من الــــــعادة والاستقرار - وعندما كان اصدقاؤه ينصحونه بضرورة الزواج وخصوصا بعد النوبات القلبية التي فاجاته خلال الاعوام الاخيرة كان يتنهد ويقسول

ــ لقد فاتنى القطار ٠٠ ولم يعد اتقلب يحتمل الزيد من الصدمات --وكل شي، قسمة ونصيب - وظلفريد الاطرش قائعا بلقب ۔ اشهر عازب ۔ في الوسط الفني ، بل انه كان يضحك دائما على اصدقائه المتزوجين وينظر نل - الدبلة اللمبية - في اصابعهم ويقبل: أما أنا فيحر طليق ١٠ اعيشي كما أريد -- ولا ارتبط بقيود الحياة الزوجية ١٠ لان الفنان لا يقتله سوى الملل والروتين ..

ولكنه في قرارة نفسه كان يشعر بالحنين الى الزوجة والاولاد والاسرة ٠٠ لانه تطبيعته يجب البيث واحل اوقاته التى يقضيها بالجلبابالابيض وسط الإصدقاء ١٠ او حن يدخل

عوده من الناصرة •

السينما المصريسة

ندی حرباوی

سليمان الترابيه .

تسريحة وقصة مجانية •

تسريحة وقصة محانية .

قسيمة رقم - ١٨٩ -

أعدت هله المسابقة صديقة المسابقة الانسة زهيرة محمدأ

ممثل تونسي قام بدور زوج الممثله سعاد حسني في أحد

الافـــــلام العربية وكان هذا الفيلم هو أول تجربة لــــــــــه في

حيل ونتائج المسابقة رقم _ ١٨٧ _

«أصحاب الحلول الصحيحة»

وام الله ـ سناء سمور ـ رفح ـ عبد الودود شمعــون ـ

ناهد العايدي ــ الناصرة ــ ريما مسلم ــ أريحا ــ وفـــــا

السلايمة ـ دلال السلايمة ـ القدس ـ اليام عبد الله _

أسمساء الفائزين

لقـــد فاز بالقرعة كل مــن :_

٢- محمد محمود الشريف ـ العريش الشارع العام معرض

٣- عبد الودود شمعون - رفح - الشارع انعام - مكتبة

جائزة كوافير نوال صليبا للتجميل

رفح سيرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتهـــــ

جائزة صالون ابراهيم للتجميل يعكا

يرجى منها مراجعة صألون ابراهيم للتجميل وجائزتهــــ

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سعاد طواليي

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ناهده العايدي من

١- أمينة طوالبة - عكا القديمة ١١/٢٦٠

العريش ــ محمد محمود عبد الحافظ الشريف ــ طمره ــ عبد الرحمن الزعبي – عكا – أمينة طوالبة – سعاد طواليه _

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من أصدقاء المسابقـــه في

فها اسم هذا المثل وما اسم الفيلم ؟

معرفة الحلّ الصحيح لهذه المسابقة •

باشراف: عيسى الحرباوي

النلبخ لكى يعد بنفسه بعض الاطباق لل سلوى الحلاق من الم سيسدات المجتمع اللبثاني ، ونموذج للاتاقة في كل الصالونات ، وتعتل صورها دائما وفجاة حدثت نهاية غير متوقعة : لقد جاءت شقراء صيدا الغاتئسية الصفحات الاجتماعية في صحف بروت. رقه كانت متزوجة من الدكتور نــور وخطفت القلب العزين وادخلته القفص الذهبى ٠٠ وعلى حسمه تعبير الدين القدسى ، الذي توفي منذ عام ونصف ، وانجبت منه طقلا واحسدا فريد الاطرش : لقد كانت سلسوي الوحيدة التي استطاعت ال تصل بي عوره الأن خمس سنوات ، وتقيسم سلوى مع ابنها في شفة فاخرة مطلة الى نهاية الشوار ٠٠٠ وقد اتخذت على الروشة كما انها تشتقل عادة في قرار الزواج عن اقتناع كامسل عوسم الصيف المسكنها في مصيف عاليه على الجيل • وقد بدأت صداقة الانسانة الرائعة لكي تقف بجانبسي فريد وسلوي منذ فترة طويلة . لانه صديق اسرتها من ناحية ولانه صديق ولكن ١٠ الذي اعجبه في سلوي حميم للدكتور نور الدين من ناحية اخرى ، وكانت سلوى في نفسالوقت انه یقول : ان سلوی تفهم طبیعة عمله ، ولا تفكر بعقلية الرأة التقليدية من العجبات بفن فريد الاطسرش .

في المدرسة قبل الزواج ٠٠ وظلت سلوى على اعجابها بعدذلك. وكان مكانها دائما في الصفوف الاولى في حفلات فريد سواء في مصر ام لبثان اما زوجها الرحوم الدكتور تور الدين فقد كان متخصصا في الثنويسي الفناطيسي والروحانيات وكسان يؤهن بفسكرة تناسخ الارواح وكان يعتقد ان روحه سوف تعود مرة اخرى

وكانت تحفظ اغانيه وترددها كزميلاتها



فريد الاطرش وجورجينا رزق _ ملكة جمال العالم _

فترة معينة من الزمن • وكانت عده الاراء دحور مناقشات دستمرة ييته وبين زوجته سلوى وله ابحاثا كئيرة ل هذا المجال خصوصا انه من بلدة صغيرة في شمال سوريا تكثر فيها اساطر تئاسخ الارواح • وقد عاش الدكتور نور الدين فترة في القاهرة قبل الزواج الثاني . وظل محتفظا بشقته الصغيرة في التوفيقية ، وكان بنزل فيها عندما يحضر لزيارةصديقه فريد الاطرش بين الحين والاخر •

وقد كان ابعانه ينظرية التناسخ سببا فأنه وضع ثروة كبيرةمجهولة في بنوك سويسرا ، وتحت ارقسام سرية لا يعرفها حتى ولا اولادمالكيار بن زوجته الاولى ولم تعرف سلوى بهذا اللَّغَرِّ الا بعد وفاته ، عندماكان يلفظ انفاسه الاخيرة ، في اعقساب النوبات القلبية الحادة • وكان يبتسم في راحة لان ثروته الجهولة لــــم يكتشف سرها مغلوق • وقد ظــل الدكتور تور الدين مريضا للدة عام كامل تقريبا ، وعندما اشتدت عليه الازمات احضره فريد الى القاهرة وادخله مستشفى المعادي ، وكانت سلوی بجواره طوال الوقت ، وکانت ترفض ان تفارقه في الستشفى عسلى

وترك علا الوفاء صداه في نفس فريد ، ولقت نظره الى هذا الاخلاص الثادر من زوجة شابة ، تحت القروف القاسية . وعكذا كان احترامه لها بداية مشاعره الصادقة التي تحركت تحوها ٠٠ وكما يقول فريد : لقبد تأكدت ساعتها انها نموذج الزوجة

المريحة الحنون

وبعد صدمة الوفاة وقف يجوارها فريد ٠٠ وتطورت الصداقة الى الفة-واحست الارملة الشقراء انه يوليها أهتماما خاصا . وانه كلف صديقه ومستشاره القانوني محمود كطفسي المحامى بهتابعة مشاكل المراث خلال الفترة العصيبة لتصغية التركسسة . وظروف وجود اولاد اخرين غبر ابنها الوحيد من الدكتور نور السدين • وبالقابل وجد فريد اعتماما حانسيا وفهما روحيا من سلوى ، وخصوصا عندما احس بازمة فلبية مفاجئة يعد حفلة الربيع للعام الماضي ، وجاءت خصيصا للقاهرة لكى تطمئن عليه٠ وشعرت انها وحيدة في الحياة ، كما اله وحد في حياته • واحست سلوي بالارتياح الى عاطفة فريد ، ولكنها

ومن نفسه اكثر من ذلك -

ومال فريد على اذن سلوى وهمس بعرض الزواج ٠٠ وقال لها : اخيرا ٠٠ وفعت في الصيدة التي كنتاهرب



اهرب منها طوال عمري .

العقدة وقال له محاميه :

- ان التعارض ليس قائما عسلي اساس ان فرید عسلم سٹی گعسدم وجود مذهب درزي في مصر ٠٠٠ولللك بمكن اتمام الزواج في القاهرة * وكانت من اسعد اللحظات في حياة سلوی وفرید ۔ بعد ان ابلغهـا القراد بالتليقون ، ولو انه كان يريد تأجيل اعلاق الخطوية حتى يعود من لندن بعد اجراء الفحوص والبحاليسل الطبية التي يجريها سنوبا هناك • والعروس سلوى عمرها ٢٠ سنة، وقد اشتهرت بتسريحات شعرعا التي يصممها مصفف الشعر اللبنائي للعروف



فريد الاطرش وشقراء صيدا

فساتن صياح ، ولكن فستان القران

وفي الشرفة الواسعة الانيقة المطلة

على النيل من الطابق العاشر في الجيزة

وضع فريد الاطرش دبلة الخطبة في

اصبع سلوی القدسی • • و کائست

الفرحة تنمر كيانه بنفس القدر من

الرهبة والارتباك الذي كان واضحا

عليه ٠٠ وعلى حد تعبيره : - انسها

اللعظة التي ظللت اهرب منهاطول

عمري ، ولم اكن اتصور ان اعيشها

في يوم ما . ولكن فعلا الانسان مسر

لا مخير ٠ ثم نظر فريد الى الديلة

البازتين التي تبرق في يده - الاول

مرة ـ وضحك من قلبه وهو يمسك

قلب عروسه في سعادة وحب ويهمس

في اذنها: _ اخرا ٠٠ حيـــــت

وطبيت ـ ٠٠ وكان فريد ١٢ظوش قد

طار الى لتدن واجرى كشفا كاملا عند

ائدكتور جيبسون اللي يشرف على

علاجه منذ سنوات ، وبعد الفحوص

والتحاليل قرر الاخصائي الاتكليزي

تغيع بعض الادوية التي تنشط الدورة

السوية في القلب ، لانها من ناحية

اخرى تضعف النظر وتؤثر على المعنة.

ولذلك يضع فريد على عينيه ثظارة

طبية عند القراءة • ولكن صحتــــه

تعسنت كثيرا ، وزاد وزنه خمسة

كيلوغرامات • وكان فريد طوال فترة

افامته في السنشفى يتصل يومنيا

بالتليغوٰن مع سلوى في بيروت لكى

يطهلنها عليه ١٠ وعندما حضرت الى

اثقامرة لحقت به بعد اربع وعشرين

ساعة ، واختارت معه شكل الدبلتين

البلاتين • • وقد اتفق الإثنان على ان

يتم الزواج في شهر ايلول القادم حتى

يكون قد انتهى من كافة ارتباطاته

ويتكتم فريد وسلوى حول المكان

اللي سوف يقضيان فيه شهرالعسل

ولكن المؤكد انه في سيساريس _

وخلاله سوف ينتهى من وهــــــع

اللمسات الاخيرة في المفاجأة التـــــى

يعدها للموسم القادم -- لحنام كلثوم

وقد وضع فريد عصارة فتعواحاسيسه

في عدًا اللقاء الاول مع ام كلتهم ..

والظاهر ان سلوى اعطت شنحنة الهام

روحي بحبها للموسيقار الذي لم يعد

حزينًا ٠٠ فقد انتهى من عدة الحان

جديدة تغنيها فيروز وصياح وسميرة

توفيق ٠٠ والملاحظة انتي لم يكن

يتوقعها فريد ٠٠ الاف من خطابات

المجبان به وكلها تبارك ذواجه

وتطلب منه صورته ع العروس وقد

اعضى فريد وسلوى كل الايام الاخيرة

في القاهرة وسط الاصدقاء الذين كانوا

يحتفلون بهما بعد الخطبة الرسميسة

وكانت احلى السهرات في مركب شراعي

صفير من حلوانِ الى القناطر وغني.

فرید لسلوی تحت ضوء القمسر _

ويتحدث فريد عن ناديه الليلي في

- انه احدث فاد ليلى في بيروت٠٠

وقد نشرت صحيفة فويسسس

الانجليزية تحقيقا سحفيا عن ملهى

- انه احدث فاد ليلى في بيروت

وتكلف ثلاثة ارباع مليون ليرة ...

ولكن للذا قرد فريد ان يستثمير

ويجيب فريد بقوله : ان بيروت

تبدو وكانه لا مكان للمائلات الراقية

لكى تقضى ليلة فئية معتمة • وطبة

النوادي الليلية لا تصلح لتصحيب

اليها زوجتك واسرتك ٠٠ ولكن هناك

سببا اخر ٠٠ فان شهرة فريد فسي

العالم العربي ستجعل الشروع ناجعا.

وبالفعل فأنه على الرغم من افتتاح

النادي منذ شهور قليلة. فأنه كامل

ويعب فريد بطبيعته الليل ويقول:

ائني فتان ١٠ والنهار للعمل ١٠٠

ولكن الليل جميل ١٠ وهو وقت

الوسيقي والعواطف والحي ٠٠ وعلى

الرغم من إن حياة الليل لا تتفق مع

اوامر الاطباء • • الذين يشرفون على

صحة فريد الاطرش فأنه لا يهتسم

العدد دائما ٠٠

امواله في هذا الشروع ؟

فريد کتبه جون بيرو جا، فيه :

والاقبال عليه يفوق الوصف •

زمان یا حب _ ٠٠

بيروت ويقول:

القنية والقعوص الطبية الشا ٠٠

سوف یصممه کریستان دیور ۰

بطبيعتها _ كانت تكتم مشاعرها في قلبها بدافع من حرصها علىسمعتها . وسمعته ٠٠ وما دامت الظروف غير عوائية لاتخاذ اي قرار -

وكان شعور فريد الرفيق نحسو ابنها ۔ ٥ سنوات ۔ واقعب التبادل بينهما من العوامل المسجعة عسلي التقارب اكتر واكثر ٠٠ وعندمسا اصيب الطفل بمسمار في عينه بينما كان يلهو في البيت • ثم اجريت له عملية جراحية خطيرة ٠٠ وجـــدت الذي كان واقفا بجوارها هو فريسد الاطرش ، حتى تخطى الطفل مرحلة الخطر ٠٠ احست بصلق عاطفتـــه ورعايته وحنائه ، وكان لا يسهد ان يصل الاثنان الى قراد نهائى خصوصا بعد ان بدأت تظهر معه في الحفلات الخامة لاصدقائه - وكان اخرهـــا سهرة اقامها يوسف وهبى في فيلته الائيقة بالهرم بمناسبة تكريم الدولة السُفراء الفاتنة القامعة من بيروت ، وتساءل الذين لا يعرفونها عن هذه

وفي احدى الليالي ، كانت هناك سهرة خاصة دعا اليها احد الاصدقاء في ملهى فريد الجديد بالروشة . وجلست سلوى كالعروس في ثويها الابيش بجوار فريد ٠٠ ونظر اليها طويلا ولم يستطع ان يهرب من حيه

منها طوال عمری ء

وضحكت سلوى من قلبها - فقد انتهت قصة الحب الى التهاية السعيدة الأطرش - وبقيت في بيروت بينهاجا، فريد الى القاهرة لكى ينخذ راىصديقه معمود لطفى للحامى في العقبة الديثية القانونية التي اكتشف انها تعترض طريق الزواج ٠٠ لان العروس مسلمة سنية بينها هو مسلسم درذي ٠٠ والقانون اللبتاني لا يبيح اجراءات الزواج الا اذا اعتثق احدهما ملعب الأخر ٠٠ ويدا معمود لطفي استشاراته مع دار الافتاء وفقسهاء



فريد الاطرش ١٠٠ اخيرا ١٠٠ وقعت في المصيلة التي كنت

الشريعة للبحث عن الحل • • وتكتم فريد من ناحيته خبر الخطوبة حتى لا يعرج موقف سلوى ١٠٠٠ خيرا انحلت

_ نعيم _ • وقد كتب عنها فيعذكراته التي تشرها اخيرا في بيروت عناشهر النجوم وسيدات المجتمع عن زبانته

كها فعل الحلاق الفرنسي الكسائدر ،

وتقوم عدام مارو ، وبيت الرياء عاروني

بتصاميم فسأتينها _ ففس بيسوت

الازياء اللبنائية الشهيرة التي تبتكر

والسؤال الان : هل تستطيعسلوي ان تنجع فيها فشل فيه الإطباء ؟ الجواب على لسان فريد نقسه : الحب ١٠ اقوى من الطب ١٠

مطرب نصراوى في التلفزيون

الاخوة الثلاثة يلهون بعد عمسل

مررعته وبعى وابراهيم بعسا

حضورهما من معهد التخنيون بحيقا في

وانا وصديقي اللعن شفيق ذهر

تدخل عليهم في متزلهم العامر فـــــ

حي الخانوق في الناصرة في ليلة أحد

والناصرة تصحو في الليل على دائعة

الشراب النصراوي المعبب (العسرة)

تغوح ناعمة في الإنوف المتيقظة مسمع

ولكن كيف تعيش العمر مرتين ،

ويشارة عواد يغني ويعزف والرجانبه

شفيق زهرة يعزف على كمانه الحثون

اللحن والغناء في الإذاعة والتلفزيون

ديرملكنيان ومارون اشقر

للبطرب بشارة رصيد ضغم من

ونسال مطربنا الحبيب عن الاغاثي

التي غناها في الاذاعة وفي التلفزيون،

وعن مدى تقديره للكلمات والالحان

.. غنیت لمارون اشقر فی اسکتش

(عرس الناصرة) حيث قمت فسسى

الاسكتش بالنور الرئيسي تعثيسسلا

وغناه ، كانت هذه هي الرة الاولى

التي أديت فيها غناء محليا - وقد

سجلت من أغاني الاسكتش عدة أغاني

منها (صارت فرحة بقرحتين) و (هزي

علفربال) كما سجلت للاذاعـــة

ألحانا لشفيق زهر وصدقى شكسري

وزكى سرود وميشيل ديرملكنيسان ،

وللشاعرين جورج فرح وخليل حستى

التلفز بون 🤋

ــ ومــاذا عن أغانــــى

ـ في التلفزيون لي اغنيات محلية

منكلمات مارون ناشقر وفوزي عبدائله

وطوتى كرام وجورج فرح والمسون

لمحادة ، لي من هذه الإغنيات لحثان

أغنية : ،عم القرح، وأغنية ، رشنوا

الدروب وروده وأغنية رايمتي بتهنى

بحبى الابي أديب ونفس اللحنسين

الذين لحنوا لي للاذاعة لحنوا لـــي

أيضا أغانى التلفزيون : (حلمك علينا

يا هوي) (حييبتي يا موكب السعر

ومقدار تجاويه ممها :

عطلة نهاية الاسبوع •

كتعة الشاوي .

الطرب بشارم عوار

ANTALY ARALI

(صارت فرحة بفرحتين) و (يا حلوة جدى و بشارة بعد اهتمامه بسساطارة اللي ببالي ا _ هذا عن الاغاني التسي أذبتها ، الشطر الثاني مسن السؤال هو عن مدى تقديرك وتجاوبك مع هذه الاغنيات ؟ ــ لا يمكن أن أوافق على اداء أغنية عل الجو والطابع العلين ال لا أحيها ولا اتجاوب مع كلماتهسا ادبتها تحمل الطابع الذي يروق لي

> _ هل ستواصل التلحين بعد أغنيتيك التي نوهت بهما ؟

_ إنا لست ملحنا • لكن اتصالاتي الواسعة مع الملحنين وحبي للفـــن وللفناء شجعني على القيام بهسلم المحاولة الامر الذي أعجب اصدقائي وليائي الانس ، غنى للحنين محليين القنانين . لكنتي لن اقوم بمحاولات مقصودة ، الا ادًا جا،ثي لعن يعجبني معروفين : شقيق زهر ، صدقـــــي في نطاق الصدفة العاطفية والفنية شکری ، ذکی سرود وهنشنسل

_ هل تری ان انتاجنــا ونرفع كؤوسنا في اللقاء الخماسي الغنائي يضاهي انتاج الفنانين لنشرب نخب الالعان الشرقية العبيبة في الاقطار العربية ؟ نغب أهل القن الحلين الفائين عسن

ـ انتي أقدر الإنتاج الغني فــي الخارج ولا ننكر الامكانيات الواسعة هناك ضمن نطاق القوى الكبيرة ولا شك أن انتاجنا هنا لا يمكسن أن يضاهى انتاج الفنائين في السدول العربية ذلك لان الدراسات الوسيلية الفتائية الشرقية لا يوجد لها عثيل عندنا • كذلك فان مجال اختيسار النابقين في كل موضوع وموضوع هو اكثر في المجتمعات الكثيرة العــــد

- ماذا عن المطربين المحليين، هل تجدهم أيضا لا يضاهبون الطربن في الاقطار العربية ؟ ـ عندنا أن الطريين من يضاعي الطربين في الخارج مثل موشه الياهو

وفايزة رشدي وشادية الكرمل ودافي _ هل أنت راض عن عملك في الإذاعة والتلفزيون ؟

- كل الرضى وأنا سعيد جسدا باتصالاتي مع الفتاتين في الاذاعة وعل وأسهم عدير الفرقة الوسيقية الاستاذ زوزو موسى الذي تحس بشخصيت الفنية والاجتماعية تاخذان بمشاعرك ، خاصة وهو يشعرك بأنك مع صديق وأخ مخلص وأن اعضاء التخسيت الشرقى أخوة لك يتعاونون معسيك بصدق ومحبة ، ولا شك لن للقدرة الغنية للاستاذ زوزو هي التي تساعد

على اتجاح العمل الفني ، حيث ين ع الاغنية الحلية طابعا جيداً من توزيعاته وتوجيهاته للفتانين ال هذا له الفضل الكبير في وا الاغنية الحلية الى الامام والراح من النطاق التلعيني الفيق ال واسع من الانفام التماسكة المات _ كاذا لا تأخذ الاغتيةالما مكانها في الاوساط الشعية أعنى لماذا لا تردد في الناسية

ـ السبب يعود ال قلة تكسي الاغنية بحيث أن الستمع لا يوم العنها وكلمانها • فهناكي البيار من الاغاني الجميلة التي سطيًّا الإذاعة ولا تذاع أكثر من مرة الشيع الواحد ، مثال على ذلك إنتا وهو اللي يعشق ينام الليسل، والعفو العفوء كلمات والعان زي سرور ، هاتان اغتيتان جينت لكن الحظ لا يحالفهما في التكرير م عليهما أكثر من شهر ليال ٠٠ فكيف تعلق يادهان السنعي

_ ما هو اقتراحك ؟ ﴿ _ ارى ان عل الاداعة ان عل اغانيتا بشكل متواصل ، اعتبي إ تقلل من اذاعة الإغاثي الخارجية ال تستمع اليها من الكثير من الأطبا العربية وتهتم اكثر ياعطاء الأواقي الكافية لفثانينا المحلين بحيث تسأ لهم الشعيية اللازمة وتحفظ بن قبل المستمعين بعد تلوقها وتبطير مع نفسيتهم • ــ هل لديك أي محطط فرأ

للمستقبل 9 - انتى أواصل العزف والثناء وأقاطع الصديق الفتان لاذكرة احرز كأس السابقة القطرية في خيرة العازفين في بلادنا عمر

العزف على العود التي اشترى فيها ويستمر بشارة في الحديث فيليل - اثنى أسجل للاثاعة والتلابيز أغان جديدة وفي مهرجان الخنب العربى سأقلم قصيدة وفاد ختاب السابقة التي لا تعرف الآن من كم كلماتها ولعتها : نسيم المبسح طالب

نعلم من الثاقية فما لیل سوی روحسی 🌯 وان منت واستمعتا الى العبوت العلب ﴿

هله الاغنية ثم ودعنا بشارة وأأ متمنين لهم النجاح والتوفيق

في الاسمسواق في مطلع الاسبوع القادم

الادب العبرى العديث

١٠٠ قصيدة من الشعر العبري الحديث، ترجها انطون شماس: ارب ذكس - ٦/ افوت يشورون - ٨/ امير غلبواع - ١٠/ انداد الدان _ ۱۲/ اهارون امر _ ۱۳/ بنجاس سادیه _ ۱۵/ حایم غوری - ۱۸/ دافید أفیدآن - ۱۹/ دافید روکیاح - ۲۱/ دالياً دابيكوفتش - ٢٢/ دان باغيس - ٢٥/ شوليت هـاد إيفــن - ٢٧/ ٥٠ كــرمي - ٢٨/ عليسزا نهدود - ٣٠/ مشير فيسزلتسير - ٣١/ مريم يالان شتكليس - ٣٢/ مـوشـي دود - ٣٣/ ناتان ذاخ - ۳۵/ يئسير هورفيتس - ۳۸/

١٣ قصية أ.ب. يهوشواع : زفاف غالبا أهارون ميغد : بك__اء إهود بن عيزو: طلب إلى اليعزز عنسيوني 11 دافيد شاحر : موت الاله الصغير 75 شماي غولان ۽ مــوت الأم شوليت هار إيفن : حادثة في برنينا باس عاموس عوز : دير الصامتين بالأزرق السماوي • غدعون تلياز: الى أين تطر العصافر كا. تستنيك : كوكب الرماد يتسحاك أورباز: عشب بري 97 يعكوف شبتاي: الانصسراف 1.0

عدد خاص يضم ترجمات من

يعكوف بيسر - ١٤٠/ يهودا عميحاي - ٢١/ يونا فولاخ _ ٢٦

عماليا كهانا كومون: من مناظسر البيت الطلية ادراجسه

يهودا هائزواحي : حادث سيارة

فيصدها ويقيل عليها ، ويسخر س

فقرها وملايسها كما يحلو له -

ولكي ترضيه وتثبت انها شيء ما

فقه دخلت مسابقة جمال . وانتخيت

ملكة جمال روما وفي السابقة القطرية

التي اعقبتها فازت بلغب الوصيفة

وذات يسوم وكاثت عائدة مسين

الأكاديمية ، عندما استوقفها رجل في

خريف العمر وسألها ان كانت ترغب

في الْطَهور في السينما • وتصورت انه

يسخر منها ، وتكن عندما قدم اليها

نفسه المغرج ماريو كوستا ١٠٠وافقت

عل عرضه • • فقد كانت بحاجة إلى

المال ٠٠ وكانت اجرتها من الفيلم

واسمه - حب في المنفى - ٢٠٠٠ لرة

وقاء اشترت بالبلغمعطفا يجديدا ومظلة

انيقة لكى لا تخجل بوب بملابسها ،

والباقى دفعته اجرا لمدرس الموسيقي

في فيلمها الثاني سليلة في الاوبرا

بطولة بنجامينو جيلي ، اشتركت مع

ممثلتين ناشئتين ٠٠ سيلفانا منجانو

عندما جاءكوستا يعرض عليزا دورا

اخر ٠٠ كاثت قد قررت ان تهجــر

السينما وتتفرغ للغناء • • فقد كانت

المنافسة قوية ٠٠ وشكت في مقدرتها

ان تصبح شيئا مذكورا • • كذا ،

فقد قررت ان تطلب اجرا كبيرا لكي

يرفضها •• فطلبت ٨٠٠ الف ليرة عن

الدور • • وكم كانت دهشتها عثيما

وافق المغرج على عرضها ٠٠ وكان

الفيلم - غرام المهرج - مع تيتو جوبي

وبمواطفها ٠٠ وفي حفلة عيد رأس

السئة دعاها للرقص ٠٠ ولكنه في

الرقص أهملها وبدأ يراقص غيرها

واثتبه لوجودها طبيب يوغسلافي شاب

يدعى ميلدو سكوبيك ٠٠ وبعد ساعة

اعلنت خطيتها له ٠ • ولكنها كانت

خطية اسمية ٠٠ فقد افترقا بعسد

الحفلة ٠٠ ولم يلتقيا الا في نفس

الكان ١٠٠ بعد عام ١٠٠ ورقصا ١٠٠

وجندا العهد ٠٠ وبدات فترة عاطفية

طيفية في حياة جينا ٠٠ وقدمها

الطبيب الثسان الى عائلته العربية

الارستقراطية التي لم تتحمسللايطالية

الجهيلة ٠٠ ولكنها اضطرت للموافقة

على الزواج الذي تم في الخامس عشر

من كانون الثاني سنة ١٩٤٩ وقد تم زواجهما في كنيسة صغيرة فوق جيل

يمكن الوصول اليها الا بأجهنزة

تركح • •وكان شهود الزواج ياباني

ولم يكن سكوبيك متحمسا لتمثيل

زوجته في البداية ٠٠ وكان يعتقد ان

ادوارها تافية وتمثيلها سى وتلقت

دعوة من الخرج الفرنسي كريستيان

جاك للظهور في فيلمه مشيطان فاسلم

مع جرار فيليب ، فوافقت ، ونجح

الفيلم وشهر جينا عالما ٠٠ وجعل

روجها يؤمن بمواهبها ٠٠ ويدات

الصحف تنشر صورها في اوضاعمقرية والمق ان شاهد الليوني الامريكس الغريب الاطواد هاورد يوز صورتها في

يكيني يكشف مفاتنها فولع بها

ھدف توطید ۔ تتمة

التي تفصل بين ديان وساير ؟ ج _ ائي اقف في المركز • انسي

اؤيد تاييدا كاملا ، كافة القرارات

والتوصيات الثي اتخلت في مركسر

حزب العمل الاسرائيلي قبل حوالسي

اسيوع • تصرفت دائها وفق هسله القرارات والتوصيات • أنا هو اللي

نَقِدُ سِياسة العمل الراقبِ في المتاطق

الدارة • قلت دائما ، علينا أن تحدد

عدد العمال في المناطق الذين يعملون

في اسرائيل - قلت هذا لا ُلائي أود

قطع رزق هؤلاء العمال ، بل لاتسي لا ارغب أبدا أن تنشأ في اسرائيل

طبقتان من العمال : طبقة العمسال

الإسرائيليين المهنيين وطبقة العمسال

غير الهنيين من الناطق • طالبست دائما يتوظيف رؤوس الاموال فسس

المناطق من اجل ايجاد مصادر عميل

للعمال بالقرب من أعاكن سكناهم .

أما من الثاحية السياسية ، فانسى اعتقد بوجوب استمرارنا فيالاستيطان

ف الناطق ، لاننا سنبقى في المناطبق

طالا لم يحل السلام • لا نستطيم

الانتظار بدون حدود ٠ لا نستطيسع

ان ننتظر دون عمل حتى يتفغيسل

حيراننا فيوافقون على التفاوض معنا -

حققته وزارتك في الناطــــق

ج _ اقتاع اكثر من ٨٠ بالمائة من

عمال المتاطق بان يعملوا بصورة متظمة

وعن طريق مكاتب العمل ، وذلك على

الرغم من أنهم كانوا يربحون أكشر فيما أو اشتغلوا بصورة غير منظمة

أس _ ما هو أهم انجساد

ويوناني وايطالي وامريكي

كان بوب لا يزال يعبث با ٠٠

وايقوڻ سائسون • •

كان ذلك في مطلع عام ١٩٤٦ •

الأولى للكة حمال ايطاليا •

LAROTOTE

HO (EL

ص٠٠ ٥٥٥ ايلات تلفون ٣٢٢٢/ ٥٥٩

سفرجية مهنيون

للمقابلة الشخصية يرجى التوجه يوم الاحد (بعد غد) ٢٦-٨-٧٣

بني الساعات ١٠ صباحا - ٥ مساء

الى مكاتب لاروم ، شارع هياركون ١٣٦ تلاييب تلغون ٢٢٢١٥٨-٣٠

او الكتابة الى فندق لاروم ص-ب ههه ايـــــــــــلات •

منظمة حقوق المواطن في اسرائيل

اعلان للصحافة

ان منظمة حقوق المواطئ في اسرائيلءالتي انشئت بالقلس في السنة الاخيرة

عنى ايدى رجالات ذوى صلة بالجمهورقررت الشروع بحملة توزيع وشسرح

فيما يتعلق بحقوق مواطني شرقىالقدس في مجال انخدمات الاجتماعية وخاصسة

ومن الجدير ذكره ان النظمة قددقامت بترجمة قوانين خدمات الشئون

الاجتماعية وخاصة المخصصات الماليسة الصادرة في نيسان ١٩٧٢ باللغة العبرية

لذا فعقب معرفة أعضاء المنظمة بيسان بواطني شرقي القدس لا تصلهم العلومات

بشأن الخدمات الاجتماعية التسسي يستحقونها تقرر ترجمة جميع القوانين وتوزيعها على مواطني القدس العربية من اجل تلمين حقوقهم في مجالات الخدمات

ان المنظمة تطالب جهاز الصحافية بمختلف أجهزته القيام بشرح هيله

مسع الاحسترام

المعهد الموسيقي الاسرائيلي

« باشراف وزارة المعارف والثقافة »

تــل ابيب

يعلن عن افتتاح السنة الدراسية ٧٣ _ ٧٤

في يوم الاثنين الواقع في ٣ ايلـــول

تعليم الة العود ، والقانون ، والكمان ، وقواعه

الموسيقي الشرقية والايقاعات

التسجيل يوميا من الساعة ٩ صباحاً وحتى ١٢ر١٢ ظهرا

حقوق المواطن في اسرائيل دكتور ليزلى سابا

دكتور ارليخ انيطا

دكتور دانيال عميت

سيد تسيم رجوان

سيدة ادليخ انبطا

سيد كريصهار ديفيد

الاجتماعية المعطاة لكل مواطن فسيالقدس •

القضية بشرقى القدس وغربها •

ادارة منظمة

بروفسور آ٠ انقر

دكتور ١٠ يافـــي

دكتور ارنست ستوك

دكتور مناحم امير

التاريخ ٨ـ٨ـ١٩٧٣

القدس عصوب ٨٢٧٣

CILAT

× محسلات سيكن جميلسة

× امكانيسة تقييم في العميسل

× داتب شهری صافیی عال جیدا

ونحن تذكر ان تمرد اكتل قد فادء

ال الاستقالة من عمله ، والخروج من

البلاد ، والهجرة الى مصر ، وهناك .

العنف والقوة . وتداء إلى المتكررة

يوجوب اعلات الجهاد والطاليسة

وهى دعوا^ت تتجاهل حقوقالشعوب

وتهدد باغراق المنطقة في الخريا- مسن

اسياب الاضطرابات والقوضى وتثبيت

ومن الؤسف ان احجاب الشيعارات

الوهمية والطالب الستعيلة ، لا

يزالون قادرين على التأثير في تفـوس

التاس وافكارهم •• ولا تزال شعوبنا

تغضع لاساليب الفشر والمزايدات ،

والتهويل • ولا يزال القادة والحكام

يستخدمون وسائل الخداع والتضليل

نحن نؤمن اف الطريق الوحية الذي

يؤدى الى سلام عادل ودائم ، يتمثل

والاسرائيلس ، واحترام الواثيـق

الدولية ، التي تدعو الى حل الشاكل

بالتفاوض والتفاهم ، وسيادة مبادىء

ومن اجل أن تمنع حدوث الريسد

من الإخطاء والإنحرافات ، فان اقامـة

التعاون والاخوة بين الشعوب **

ويتلاعبون بمصع شعوبهم ٠٠

بتحرير _ كل - الارض ٠٠

اوضاع البؤس والشقاء • •

عين حاكما عسكريا للقدس في ١٠_١_ ١٩٤٨ ، ثم صار متصرفا في ١١٠٤٨

ودغم الترقيات الاستثنائية ، التسي تالها . والمناصب الكبيرة التي تولاها فقد اختاره الرحوم الملك عبدالله . ممثلا عنه في المعادلات التي كانست تجري بينالجانين الاردنى والاسرائيلي من اجل التوصل الى اتفاقية النهاء النزاع ، الا ال القائد التل لم يكن راضيا عن سير الإحداث في تليك الفترة ، وكان يكثـر مـن تفديـــم الاحتجاجات والشكاوي ، فسد يعض التمرفات والإخطاء التي كانت تصدر ابن قبل المسؤولين في الجيش الاردني تركما يقول في كتابه حكارثة فلسطين - كنت منذ ابتداء الحرب ، متمردا على قائدي كلوب٠٠ تأييت وتمردت على السلطات الحاكمة ، الحكومـــة والانكليز والملك • فقد خلقت حرا : ايما . لا احتى الهامة الا لخالقي ٠٠ واردت لليكي ووزرائه ، الله يعتوا هاماتهم لكلوب ٠٠ لكثهم عصوني ٠٠ وتحالفوا ضاي ٠٠ --

ف نفس الغترة ، التي كان الجنرال ديسان يشولى فيها قيادة الجانب الاسرائيلي ، 'ويصف الكاتب آريـه حشابيه في كتابه سميرة موشه ديان. القائد عبدالله التل ، بأنه كان يتصف بالاستقلال في التفكير بويعارض كل ما يعتقد اله تنازل للمود _ - كان التل شايا جميل الشكيل والنظر . ثاقب النظرات والابتسامسة الصريحة التيتدل على الصداقة والطيبة لا تفارق شفتيه ، وقد احيه الملك العجوز ، عبدالله ، رغم ميلهللاستقلال

وقد تولى التل القيادة في القدس ،

وقد اعجب دیان بالتل ، ورای فیه ابرز شخصیة عربیة ، صادفها حتی ذلك الحين • -ريخ عسكريبكل معنى الكلمة ٠٠ ويتمتع بثقافة بريطائية جيدة ، رغم كرهه للبريطانين -

ويقول الكاتب فموضع اخر من كتابه: _ كم تكن القابلة الاولى ، اكتسى بالاعتراف بعقوق الشعبين القلسطيني تمت بن الوفدين الاسرائيليوالاردني تسير وفق هوى التل او رغباته ٠٠ وجد التل في الشروط الاسرائيلية ، تشددا وتصليا ٠٠ وعير عن استياله ذلك وعدم ارتياحه امام الملك عبدالله ولكن الملك العجوز . قاطع حديث قائلت ، يجملة واحدة ، لا مرد لها ولا ليس ، ولا التواء فيها .

الانظمة الديمقراطية موتوفير الحريات العامة . والمعافظة على كرامة الإنسان _ ان واحبك هو القيام بالمفاوضات العربي ٠٠ من الشروط الفرورية ، فقط ، اما اتخاذ القرارات ، فهو من لتحقيق الاصلاح في العالم العربي ٠٠

سجل مذكراته عن الحرب العربية _ الاسرائيلية ، وكشف تصرفات العكام النجاح اللذي محله هذا القلم الذين دخلوا الحرب متظاهرا ومجاراة الايطالي المرح ، الخفيف الدم ، الذي

وللتنظية - وتحدث عن اسرار المارك انتج عام ١٩٥٢ ، والايرادات التسي التي وقعتُ ، ووصفُ الآسي التسي سجلها ، جعلته فاتحة لسلسلة من حلت بالسكان بسبب الحرب ودافع الافلام ٠٠ كلها تبدأ. - يغير ٠٠ عن عرب فلسطن ٠٠ وامتدح جهودهم في المحافظة على وطنهم وحلر الشعوب ولعل سر تجاحه ينبع منيساطته العربية من اخطاد المستقبل ٠٠ واعلن التناهية - فاحداثه تدور في قريسة انه سيقف حياته من اجل فلسطين ٠٠ ايطالية نمونجية ، يسكنها اثاس لا والمأساة الحقيقية في قصة الرحوم تختلف حياتهم عن حياة ايائهم ٠٠ عبدالله التل ، ال الرجل الذي شيد واجدادهم وتفكيرهم القيق لا يعدو بثقسه ، ما تجليه الحروب من دمار حدود قريتهم الصغيرة ٠ وق مركز وكوارث . وقد كرس جهوده لقفسح احداث الفيلم رجل الشرطة اللي ينظر أخطاء القادة والحكام ، من مديسري الله الناس بتهيب ، ربعا بسبب الفتن ومثيرى الحروب ، وتعسرض السطوة التي يمثلها ، والثغوذ الذي للعذاب والتشريد يسيب ظلم الحكام يتمتع به ، ويؤته المسكرية الانيقة واستبدادهم ، يكرر تفس الاخطساء ، والغريب ان هذا الرجل الذي يتف التي ارتكبها هؤلاء الحكام ، ويصر على على عتبة الخريف ، يصبح محورا انتهاج نفس الإسالي الضارة ، التي لُعند من المُعْارِقَا^ت الغرامية الطّريفة ، قادتنا الى القشل والهزيمة ، واعنى والتي تقف في مركزها حسناء قروية بدلك ، دعوته الى السير في طريــق شابة يتطلع اليها كل شبان القرية

وليس للفيلم قصة ذات بدايةوثناية يل هو فيالواقع مجموعة قصص ومواقف ومقارقات ترتبط فيما بينها ارتياطا وثيقا ، ويبدو ان المخرج بزع الى هدفين واضحين : الاول تقديم صورة اميئة ثلقرية الإيطالية المتخلفة التي لا تلحق بركب العضارة في اعقباب الحرب العالمية الثانية ، والثاني جعل هذه الصورة فرصة لخلق توع جديد من الكوميديا الإيطالية النموذجيسية الصحيحة تزعزع مكانة الكوميديــــا

كمثل اعلى لفتاة الاحلام ، وتثير لـدى

الكهول التنهدات والحسرات عزالتياب

التي مضى وولى •

البريطانية في دور السينما العالية ، التي كانت حينداك في قمة ازدهارها ويمكننا القول ان المغرج نجح فيتحقيق هدفه حيث ان الفيلم سجل فيانكلترة ذاتها نجاحا لم يحلم به ٠ دور دجل الشرطة يلعيه فتسان

ايطاليا الكبير ، المخرج والمثل العروف فيتورو دي سيكا • ولكن الفيلم ليس فيلمه ، بل هو فيلم بطلته التي لعبت دور الحسناء القروية ١٠ وهذوالبطلة في ** جيئا لولو بريجيدا * فمع انْ جِينَا اسْتهر^ت عاليًا قبل انْ تَمثَل _ حب ٠٠ وخير ٠٠ وغيره _ مع دي

صوفيا كورين ٠٠ سيلفانا مانجانو الشيرة جيئا الى ان تلعيدور البطولة حب ٠٠ وجيز ٠٠ وغيره - عم دي

وللا كان هذا اول فيلم هام نقف وللت حيثا في الرابع من تموز

سنة ١٩٢٨ فبلدة سوبياكو الإيطالية امتازت. مثذ طفولتها بجمال خارق في السابعة من عمرها ، كان اطفال الحى يتصارعون فيما يينهم للفوز بنظرة من عينيها الفاتنتين • في الثالثة عشرة من عمرها مثلت دورها الاول في مسرحية ــ سندويلا ــ اكتي قدمت على مسرح علوسی •

ويدأت اثاد الحرب تزول ، واصبح كالاسرة منزل ، ولربها عمل محترم ، مكنه من ان يلحق ابنته باكاديميـة الغنون في روما لتتعلم الرسم- ولكنها كانت تمثل للفناء • لذا فقد وافق والدها ان تتلقى دروسا في القناء أيضا على أيدي ددرسين اختصاصيين ولكنها كانبت تقير مدرسيها باسرع مها تغر ثيابها وكانت حجتها ان الدرسين لا يقهمون صوتها السويرانو • • حتى اثارتسيغت والدها فقطع عنها معاريف

وفي أهلم الفترة تعرفت بالاعب كرة قلم في فريق لاشيو ، مغرور يدعى

ممثلات ايطائيا الشهرات ذلك العن إ في القيلم الثاني في هذه السلسلة .

سيكا وفيتورو غاسمان -جيئا في مركزه ، يقدمه التلينزيرون الاسرائيلي للنعوثا تتعرف على هــلـه القطة الإيطاليا النافرة .

واجتاحت الحرب ايطاليا وتساقطت القنابل تزرع الغراب والدمار - وكان منزل جينا عن بين البيوت التي معتها القتابل من خارطة الوجود ٠٠ وهاجرت العائلة التي اضحت لا تملك شيئا الى العاصمة وخرجت جينا الىالشوارع حافية وانضبت الى عصابة للاطفال ، تبيع للقادر عل دفع الثمن بعض الواد الغذائية التي شحت • وبعد احتلال العاصمة من قبل القوات الامريكية ، بدأت تطوف المقاهي وتغنى للجنود -فقد اكتشفت انها الى جانب الجمال تتمتع بصوت جميل و

صغيرة وبدا يوب يعبث يعواطفها ••

وكان يوز حينداك صاحب شركة ر٠ ك-و- راديو تلافلام ٠٠فدعاها وزوجها ال هوليوود ٠٠ ولكنه ارسل لهـــا بطاقة سغر واحدة - وترددت طويلا ولكنها رحلت اخرا استقبلها الليونير كما لو كانت ملكة ١٠ واسكنها في قصر فسيح الارجاء ١٠ فيه برك سباحة ٠٠ وخدم وحشم وكاديلاك وسائق خاص ٠٠ ومترجهة ، وطياخة نعد لها الآكل الإيطالية التي تعبها

وانتظرت ال يعرض عليها دورها الأول ٠٠ ولكنه كان يهملها ٠٠ويعود اليها في اوقات غريبة ٠٠ وقد ايقتلها نَاتَ يوم في الساعة الثالثة صياحا ٠٠ واحضر اودكسترا مكونية من ٥٠ ثنخما ظلت تعزف حتى الصباح ٠٠ وادغمها ان ترقص طيلة الوقت ولكنزا ضاقت بالقصر والخنم والعشم .. وما كاد روجها يدعوها للعودة حتى عربت من القفص اللهبي واستقلت اول طائرة الى ايطاليا • • ولكن هرويها لم يخلصها من عقد يوز ، واقتضاها الامر سينوات طويلة ٠٠ وجلسان في المعالمة وقد اصبحت جينا في مطلع الخمسينات مزممثلات ايطاليا الثهرات وكانت النافسة بينها وبين صوفيسا لورين على اشدها طيلة عقدين مسن الزمان ١٠ واشتهرت حيثا عاليا ١٠ ومثلت العديد مئ الافلام الإيطائية والامريكية والغرنسية والانكليزية ، ومن اشهر افلامها ؛ حسناوات الليل وخائثات ، مقامرات دون جوان الشيطان ، اللعبة الكبرى ، حسناءً الليل ، اجمل اصرأة في العالم ، ترابيزيا ، احسب ثوتردام ، بلقيس واللك تسليمان ، القانون ، السلاطين الْخَيْطُ الاييض ، خمس مللْ .رومانا ، آنا من بروكلين ، مثل هذه القلعة ، سيري عارية في العالم ، عندما يل ايلول ، اهراة من قش ، رفيـق

مساء الخير السيلة كاميل • بعد ان اشتهرت اصبح زوجهاو كيل ذَلك العين وهي تعيش مع ابنها . موعد القيلم التاسعة مساء معترجمة

٠٠ر٣ عائلة بارتريدج ـ ٢٠٢٥ ه و ۸ اغنیة ـ ۲۰ د الاسبوع فی احسدات _ ٠٠٠٠ فيلم سيثمالي يخير وهب وفائتازياء ٢٠٥٠٠ أخباد

٠٠٠٦ موجزالاتياء ـ ٢٠٠٦ سلامات _ ٣٠٠ تجديدات واختراعسات _ ەۋرى موسىقى وغنا، ـ ٠٠٠٧ برنامج خاص في ذكرى الاسراء والعراج -٠٠٠٨ حياة يهود اليمن في الماضـــى والحاضر _ ۲۰د۸ اخیار _ ۲۰۰۰ ایرونساید _ -مره ریاضة ـ -۲۰۲۰

ووقع معها على عقد تتقاضى بموجبه ٥٠٠٠ تولاد في الاسبوع ٠٠

غريب في السرير ، اوتيل باراديسو ، الاسطول الخاص للسارجنت فاريل ،

اعمالها وقد انجبت منه ابنها الوحيد ميلكو (۲۸ تموز ۱۹۵۷) واستمرت حياتهما الزوجية ١٩ سنة حتى بلغت نهأيتها بالطلاق في نيسان ١٩٦٨ ومئذ

1974-1-10

\$الكان ـ شارع ليلن بلوم ٧ اتجاه سينما ايلن ـ تل اييب

استشارة _ تصميم _ تنفيد _ تجهيز نابلس ، شارع حيفًا ، مقابل المحكمة تلفون ٧٩١ -مكاتب وكراسي وخرائن ورفوف معدنية • أثاث اوروبي ومحلي فخم ــ غرف نوم ــ وصالون وصفره ٠ سجاد ودفایات وثریات ،

ديكور للبيت والكتب والمحلات التجارية ، الات حاسبة وكاتبة ، التسليم فورا وباسعار منافسة -

مقتطفات من ميثاق حركة العمال الاحرار الى المواطين العربي

ايها المواطن الكريم

لقد قامت الهستدروت بانجازات لا يمكن نكرانها في المجال الهنى والاقتصادي والاجتماعي والثقافي • لكن الظـــروف الجديدة التي طرات على المجتمع الاسرائيلي تتطلب ان تكون الهستدروت منظمة عمالية تعمل حسب وسائل وانظمة جديدة تختلف عما هو قائم الآن حتى تضمن حياة افضل لكافة اعضائها .

ان حركة العمال الاحرار وشارتها (ل ع) تناضل من اجل الاهداف التالية :

١ ـ ان تكون الهستدروت مؤسسة عامة وشاملة لجميع الاتجاهات السياسية والعمالية دون تمييز ٢ _ الوقوف دائما بجانب العامل وحل مشاكله بالطرق الناجعة التي من شانها ايقاف حملة الغوضي الاضرابية التي

تجتاح البلاد يشكل متواصل والتي تعود بالضرر اولا واخرا على العامل البسيط • ٣ .. بذل الجهد حتى تكون شروط العمل والاجور ملائمة للظروف الجديدة حتى تضمن حلا جدريا للخلافات المهنية

ين العمال واصحا*ب* العمل • ٤ _ العمل من أجل دمج المثقفين العرب واستيعابهم في المؤسسات الهستدونية حتى لا يقتصر هذا الاستيعاب عسلى

انصار العزب العاكم • تصنيع القرية العربية عن طريق اشراك العامسل مشاركة فعلية في (حبرات عوبديم) والتبادرة بتوظيف دؤوس اموال هستدروتية لهذا الغرض مما يشجع اصحاب رؤوس الاموال الخاصة على السير على هذا الطريق *

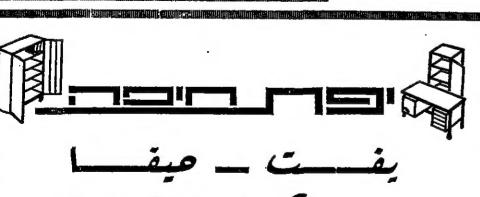
> تعميم الخدمات الصحية لجميع المواطنين • ٧ _ اقامة مجالس عمالية في القرى العربية وحل الموائر العربية في جميع المؤسسات •

٨ _ سن قانون تقاعد يشمل جميع العمال على اختلاف اعمالهم ٠

ان بقاء الوضع الحالي في الهستدروت لن يضمن اي تحول الى وضع احسن ٠ أن تقوية حركة العمسال الاحسراد في الهستدروت هي الضمان الوحيد لتنفيذ هذا المخطط • فتذكر ايها الناخب الكريم ، بعد اسابيع قليلة وانت ذاهب لتلقي يصوتك في صندوق الاقتراع بأن صوتك هو القول الغصل وهو الذي يحدد معالم الطريق الذي ستسير عليه الهستدروت خلال اربع سنوات قادمة

أملنا كبير في أن تكون عونا لنا وأن تؤاذر حركة العمال الأحرار وشارتها (ل-ع)

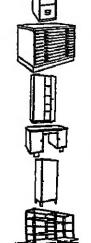
من اجل هستدروت افضل انتخب



كلبيع يفت - حيفا م.ض - شارع يافا ٧٢ تلفون ٣٨٩٠٢ه المصنع ، بيتني غاب – يام ١٢ - شارع يوليوس سيمون -

شارع حيفًا - مقابل المحكمة - نابلس تلفون ٧٩١ وكيل عام للضفة الغربية وقطاع غزة





مؤسسة «موبيليا» للاثاث والديكور

السلام في الشرق عَتَيْنَا

متعلقة باي شكل من الاشكال بينية

النطقة اوضع السيد تكواع أنافي

الدية تدرك جيدا انها لا تستو

تحقيق شي يواسطة القوة ويبار

تدرك كذلك ال الناقشات الماسة

تحدى ولن تساهم في التقدم تعبير

التاء الثقاش الاخير في مجلس وي

العرب يحاولون الان استخدام ط ا

عن طريق فرض عقوبات عليها

السلام - واكد ان هذه الطب

السلام ولكن هناك دلائل فهسرن-

ومنظمات الطيران الدولية تشير ال الأ

اخرى وهي توجيه الضغوط لامرائيل

وقال السيد تكواع انه لا يغي

بان هله الطريقة شانها شان الله الطريقة شانها شان الله الطريقة شانها شان الله المداد المداد الطريقة المداد الطريقة المداد المداد الطريقة المداد المدا

تؤدي الى حل النزاع في النيسين

الاوسط وان النزاع يمكن حلسيل

واضاف السيد لكواع ان التول التو

عقوبات على اسرائيل لاتها تعرف في _ دس

هذه الوسائل لن تستطيع تفييس

واشار السيد تكواع بل انه وتاني

مجلس الامن الاخير اوضح المثلق الامريكيون الى انه لن يطرا بي تقرأ الم على سياسة الولايات التحدة المنطقة

الشرق الاوسط او في طريقة مباليتها إلى

لتزاع النطقة - وهذا الامر عسنور ع

واضحا في خطاب السيد جون سكاليا

الندوب الامريكي في مجلس الان ال

وحول التنديد الاخير في مجلس الدراً بأسرائيل قال السيد تكواع أنسباً

ليست هذه الرة الاولى التي-يتند فيهر - أ -

بالإجماع باسرائيل - واضاف انتفعل ـــ

يجب لفت النظر الى ظاهرة اله من

عام ١٩٤٩ لم يتخذ في الجمعية البات

او مجلس الامن اي تنديد واعسبال

العدوان والقتل العربية في الشيرة

زعماء المنظمات _ تتها

زيارة حبش لوسكو

كذلك ذكرت مصادر النظمات فني

بيروت ان الدكتور جورج حبش رليس

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطن إد

تلقى دعوة عن الاتحاد السوفياتيسي

وتأتى عله الدعوة بعد الزيادة التي

قام بها مؤخرا السيد ياسر عرظات

ليرلين الشرقية والتي تمخضت عشي

التوقيع على اتفاق لتجهيز التطبيعة

حكم الاعدام _ تنمة

وكذلك تقديم معلومات ذات كايسخ

سياسى ، واضافت ان هله البياة

قد تسترت ورا، ستار دینی وان اه

زعما، حله الشبكة كان مبؤولا عن

ادارة احاد الساجد . واستطنوان

الوكالة تقول ان جميع الاشتساس

الذين نفذ فيهم حكم الإعدام واللين

اعتقلوا قد اعترفوا بالجرائم التسسي

استنادا ال صعيفة الحرب الديمقراطي

الكردي برآسة الملا مصطفئ البرزاني

أن اربعة من اعضاء الحزب الديعقريق

الكردي قد اعدموا في العراق بالرغم

من الجهود التي زاولها زعماء الأكرك

لمنع تنفيذ حكم الاعدام فيهم وأو

تذكر صعيفة العزب الكردي الثهر

وذكرت صحف بيرون اس

أستلت اليهم •

لزيارة موسكو برئاسة وفد عسكوي

القيام بتشاط ضد اسرائيل -

تشعر بالسؤولية لن تسمع باسرتواه أ

بواسطة مفاوضات بين الطرفسين

واستطرد يقول ان طريق الفاوشة

اثبتت تجاعتها في نزاعاتدولية بوي

سياسة اسرائيل •

لحظة بأن العرب سيدكون والم

وبالنسبة للوضع الننب

الدكتور يارينغ

جرثية يومية ستياسية رنيس اخررالمسؤول يعقوب خزمه أصحامي الامتنياز جمعية شورات ورثيلم الفان لتحرير والادارة تارع هاری ۷ ردماالفتری ملفول ۱۹۲۲/۲ ما المراسلات: ص يب ٢٥٨ تطنيع في مطابع دوكما من الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصنعابها نشرت او لم تنشر

٦ مسن شرق القدس لانتخاطات الهستدروت

القدس _ عتيم _ اعلىٰ امسىناطق بلسان مجلس عمال القدس السيد يسرائيل كوهين ان ستة من السكان العرب عن شرقى القدس قد رشحوا انفسهم لتسغل مناصب في عضويسة مجلس عمال القدس في نطاق انتخابات الهستدروت في الشهر القادم -وتقدم اربعة منهم في نطاق قائمة حــــزب العمل واثنان اخران في نطاق قائسمة الاحرار الستقلين •

تخريسج دفعسة من ضباط الشرطية العسكسر يسة

القدس ـ جرى امس احتفال بتخريج العسكرية • وحضر الاحتفال القائد العام لقبي الشرطة العسكرية فسيى جيش الدفاع الاسرائيلي الذي قلسد الضباط المتفوقين اوسمة .

اتهام شاب بقتسل شيقيقته

صفا _ عتيم _ قدمت ال الحكمة الركزية هنا أمس لائحة الهام ضد شاب من ام الغجم يبلغ من العمر ١٥ عاما مقتسيل شقيقته خنقا حفاظيا عل شرف العائلة • ولم ينشر اسم الشاب بسبب صغر سنه • وورد في لائحة الاتهام ان الحادث وقع في ٢٩ تموز الماضى وقد خنق المتهم شقيقته البالغة من العمر ١٨ عاما ثم سلم نفسه للشرطة • ووجهت الى التهم تهمة القتل عمدا •

الكلسات المتقاطعة نعتذر لاصدقاء ركين

الكلمات المتقاطعة لعدم نشر اللغز اليوم ، وسنقسوم بنشره مع اسماء اصحاب الحلول الصحيحة والفائزين يوم الاحد القادم (بعد غد) •

مطلــوب

موظف وموظفة للعمل في مكتب الناصرة للدعاية

الناصرة - المعطة المركزية تلفون ٥٥٧٥٥

D.8 14.A تراكتور مع مشط وسكرايير بوضيع چيد _ بسعر معقـــول الاتصال مسع :

بشارة سليم بشاره يافة الناصرة تلفون ٥٤٤٨٥_٥٠٠ ما ين الساعيمة ٨ ـ ١٠ مساء

هل تريد ان تحصل على دخل اضافي ؟ اذا كنت صاحب دكان او مقهى في احدى القرى العربية في ﴿ سرائيل، وتريد ان تحصل على دخل اضافي عليك ارســــالـ8

سبسورتسوتسو

رسالة حسب العنوان التالي :-

\$شارع هاربعه رقم ۸ ص·ب ۳۳۰۳ ـ تل ابیب او الاتصال§ تلفونيا برقم ٢٦٠٢٣١ ٣٠

الدون - يونايتدبرس -اكد الشيخ ذايد بن اسلطان رئيس دولة التحادات العربية أن بلاده ستوقي في تزويد الولايات المتحدة بالنفط في حالة اتخاذ الدول العربية قرارا بهذا الشان .

وكان الشيخ زايد يتحدث لجلسة، الحوادث .. اللبنانية : وقال انه اذافررت الدول العربية وقف ضخ النفط

هو اتخاذ موقف موحد • وأشار الشيخ

زايد مع ذلك الى أنْ بلاده لم تتخذ

فستفقد مواففنا التي بواسطتها يمكننا

اسماع صوتنا في العالم الغربي • وقال

انه ابلغ اهريكا بأن الدول العربية

لا تريد التدخل في شؤونها الداخلية

ولا تريد منها ان تؤيدها بــل أن

تدشين سفينة صواريخ

اسرائيلية حديدة

حيفا ــ جرى امس في مراسيم رسمية

في منشأت بناء السفن في حيفًا تدشين

السفيئة الثائية التي تحمل صواريخ

والتي صممت وبنيت في اسرائيل

واطلق على علم السفينة اسم كيشت

الناسية السيد شمعون بيرس وذيسر

وصرح السيد يرس بأن الاسطول

التجاري الاسرائيلي يعتبر عن اكبر

الاساطيل في العالم ، وتبلغ حمولة هذا

الاسطول حوالي ٥٠ بالله عن حمولة

واضاف ال حوض بناء السفن في

اسرائيل يقوم ببناء سفيئتين لشركة

- تسيم - تبلغ حمولة كل منهما ١٨

ألف طَنْ - واثناد السيد بيرس بمساهمة

سلاح البحرية في دعم احواض بنساء

وزاة التربية الاردنية

لا تعترف بالمعهد

الوطني بنابلس

نابلس ـ من محمد عمره ـ اعلن

كها انها لا تعترف باية وثيقة صدرت

او تصدر عن اية مؤسسة تحمل هذا

وكان قد وصلنا امس البيان الرسمي

الحسذاء الاخض

- قرية الرامة -

لصاحبها : اسعد اسماعيل

تقدم جميع انواع الاحذية للرجال والنساء والاطفال

نرحب يكم في محلاتنا

الكتبسة العصسويسة

كفر ياسيف

بيع جميع الكتب الدرسية والقرطاسية ، تشكيلة جميلة

من كتب الطالعة والصادر التاريخية والادبية

السفق في اسرائيل •

الاسطول التجادي الامريكي -

تقف موقفا حياديا فقـــــ

ارتياح ديان لسياسة حــزب العيمــل

بعد ای قرار بشان زیادة حجم انتاج تلابيب - اعلن الجنرال موشيه النفط ، وقال انه يجب عقد مؤتمر قمة ديان وزير الدفاع في تصريح ادلي به لبحث القضايا التقطية من أجل الخاذ في اجتماع حزب العمل ان هنه هي موقف عربي موحد بشأن هذا الوضوع. المرة النالثة التي تقوم بها اسرائيل واضاف الشيخ زايد في سياق هذه سعث مسالة تخطيط حدود الدولة، القابلة ان بحوزة الدول العربية احنث غر ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم نوع من الاسلحة الا وهو التقط غير انه اسرائيل بهذا العمل بدون ممارسة تحول ال مصدر للتهديدات لانتسسا ضفط خارجي عليها • واعرب الجنرال منخلفين وغير مهذبين - واعرب الشيخ ديان عن ارتياحه من الخطوط العريضة زايد عن تأبيده لساهمة شركات النفط التي رسمها حزب العمل ازاء المناطق الغربية في صناعة النفط العربيسة . واضاف _ انه أذا فقدنا هنم الثم كات

رئيس حكومة رومانيا يصال موسكو موسكو _ يونايتدبرس _ ذكسرت

وكالة انباء تاس ان السيد جيورجي ماورر رئيس حكومة رومانيا وصل اهس لل هنا في زيارة رسمية للاتحـــاد السوفياتي لتتسبق البرامج الخماسية الاقتصادية لنول السوق الاوروبيسسة الشرقية المستركة الكوميكون • وكان رؤساء حكومات بولندا والمجر والمانيا الشرفية وبلغاريا قد قاموا بزيسارات مماثلة لموسكو خلال الاسبوعين الماضيين-

حسرص المريكا على احترام القانون النولي

نيويورك _ رويتر _ صرح السيد حون سكالي ممثل الولايات التحسيدة لدى الامم المتحدة اول امس بانه اذا ما قامت اسرائيل بعملية اخرى لارغام طائرة عربية على الهبوط في اداضيها فانْ الولايات المتحدة سوف تصوت الى جانب مشروع قراد يستثكر ويتلد بمثل هذا الحادث • وكان السيسد سكالى يتحدث في مقابلة اذبعست بالتلفزيون • واضاف ان السولايات المتحدة تعتقد ان اسرائيل قد مست بالقائون الدولي من جراء عمليةارغام الطائرة اللبنانية على الهبوط فسي

رئيس وزراء بريطانيا يزور ايرلندا

ئندن ـ رويتر ـ اعلن في كندنامس السيد على عبد الرافق: هدير التدبهب ان السيد ادوارد هيث رئيس الوزداء والتأهيل بوزارة التربية والتعليم في البريطاني سيقوم بزيارة لايركسندا عمان في بيان اصدره امس حسيول الشمالية يوم الثلاثاء القادم . لاجراء محادثات مع السؤولين الايرلنديسين استيضاحات وجهت اليه من قبل طلاب وهذه هي الزيارة الثالثة التي يقوم في الضفة الغربية حاء فيها إن الحكومة بها السيد هيث لايرلندا الشهاليةمنذ الاردنية لا تعترف بالعهد الوطئي ينابلس العام الماضي • وقال في بيانه انه لا يوجد في ملغات الوزارة مؤسسة تربوية بهذا الاسم -

مكاتب استعلامات سوفياتية وتشيكية تغلق ببغداد

يروت ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة الانوار اللينائية اول أمس ان العراق قرر اغلاق مكاتب مصلحة الاستعلامات السوفياتية والتشيكوسلوفاكية فسسى يقداد • واضافت ان حكومة العراق التي اتخلت قرارها هذا قبل اسبوعين لسم تفصل الدوافع التي حدت بها الى اتخاذ

تعبيد الشارع الايصالي لقسرية صنسدله

الناصرة ـ عن محمد شريف ـ فبغت

دائرة الاشتقال العامة في لوا، التاصرة من العمل في شق وتعبيد الشــــارع الايصالى الذي يربط قرية صندله في سهل يزراعيل بشبكة الشوارع القطرية في البلاد • وقال السيد زكريا عمري معتمد القرية انه يشكر ياسم سكان القرية وزارة العمل وكلا من السيد حبوشى والسيد سيف الدين الزعبي عضو الكثيست ودئيس بلدية الناصرة الشارع الذي دفعت تكاليفه المقدرة بعوالي ٧٠ ألف لرة وزارة العمل -وقال السيد عمري ان القرية تسعى حاليا من أجل تعبيد الشوارع الداخلية وربطها بشبكة الكهرباء القطرية .

امتع رحلات اللصيف واقلها كلفة موسكـو _ ليننغراد _ كييف

غُ اسبوعان ـ التنقل بالطائرة ـ منام وثلاث وجيات - فنادق يَ درجة اولى _ السعر ١٣٥ دينارا اخر رحلة تفادر عمان بتاريخ ٢٥-٩-١٩٧٣ بادروا الى حجز مقاعدكم بواسطة : ١- مكتب هوليدي للسياحة العالية - نابلس تلفون ٤٩٩ أ ٧_ مكتب شبرد للسياحة والسفر – القدس شارع الرهراء ــ تلفون ۲۸٤۱۲۱ ٣_ مكتب الشرق الاوسط للسياحة والسفر _ رامالله ، قرب البنك العثماني تلفون ٣٠٥٢

تعينات حديدة في حيش اللدفاع الاسرائيلي القدس ـ عن البريقادير ناتسان شاروني قائدا عاما لسلاح الدفعية خلفا للبريفادير اربه ليغى اللي قفل الى منصب اخر رفيم في هيئة الاركان العامة. كذلك عن الكولونيل الدكتور العزار براك رئيسا لقسم التجهيزات في جيش الدقاع الاسرائيلي • وسيرقع الكولونيل براك الى رتبة بريفادير • وستدخيل

حكث المنالاهل

١٠ مسلحين يطلبون الغاء مطاكمتهم

هذه التعييثات حيث التنفيذ ابتداء من

يوم الجمعة القادم •

واضاف ان الثروة التي تمثلكها دول

عدم الانحياز وخاصة الدول العربية قد

دفعت الولايات التعدة والاتعسساد

السوفياتي الى الدخول في وفاق فيما

بيتهما لان الدولتين العظميين ادركتا ان

الخلافات بينهما قد تمنع الدول العربية

واثنى الشيخ زايد على ايران وقال

انها دولة صديقة تقيم علاقات حسن

جواد واخوة • وأعرب عن اعتقاده انه

لا مجال للمخاوف بسبب تسلح ايرال.

منتخب اسرائيل يفوز

على منتخب بور توريكو

موسكو ــ رويتر ــ فاز منتخسب

منتخب بورتوریکو بمعدل ۸: ۷۷

في تطاق الهرجان الرياضي للطسلاب

الجامعين في موسكو - وهذا هو خامس

نصر يحرزه القريق الاسرائيلي من بين

٧ مباريات اشترك فيها في نطاق هذا

درس اقامية تمثيل

ديلوماسي بين الاردن

والفاتكيان

عمان _ رویتر _ قرر مجلــــــ

الوزراء الاردئي اهس تعين السيسا

ادمون رولا سغيرا بالمرتبة الاول فسي

وعلم أن التية تتجه إلى اقامة تمثيل

دبلوداسي بين الاردن وحافــــرة

الوحدة المصرية _ تتمة

وكان الصوت الوحيد في معر الذي

مع ليبيا ، هو صوت السيد معمـــد

فأن الليبين قد يضمرون الزياد من

العداء تجاه المعربين - وعسلم ان

الرئيس الليبى القذافي معنى يتحقيق

الوحدة مع مصر لانه يدرك الامتيازات

السياسية التي تجلبها له هسسته

الوحدة - اما مصر فتخشى الوحدة مع

ليبيا لان الرئيس القذافي اعلسن ان

قوائين الدولة الجديدة يجب ان تكون

مستندة ال اجكام القرآن الكريسم

والشريعة الإسلامية الحنيفة .

وزارة الغارجية •

الاستفتاء الشعبى -

فرصة للتعرد •

القدس ـ عتيم ـ قدم ١٠ مسلمين كانوا قد اسروا في احدى القارات التي قادت بها وحدات عسكرية اسرائيلية على قواعد للمسلحين في لبنان طلبا ال الحكمة العليا اصدار امرها الى الحكمة العسكرية في اللد الفاء المعاكمة بحجة ان ليس للمحكمة صلاحية لذلك . واستنت الى مؤلاء السلعين تهمسة الانتساب الى المنظمات وتلقى التفريب فيها . وعدلا: السلحين اثنان منهب عراقيان وسوري واردنى وليتانـــــ وقطرى • وقال هؤلاء السلحون فــــ طلبهم انهم جلبوا الى البلاد بالرغم دن ارادتهم • وستثقر العكمة العليا فيي طلبهم اليوم -

اليوم السنوى لاسرة الخدميات الصحية في نساء سي

واستعرضوا في كلماتهم الاوضيساع

سياسة الوفاق ـ تتمة

الصحية خلال الست سنوات الاخيرة -

اعرب عن تأيينه للوحدة الاندماجية واكنت التاقشات ضرورة الانقتساح حسنين هيكل ، رئيس تحرير صحيفة ـ الاهرام ـ وعلم انه كلما اقترب تاريخ الاول من ايلول فان الاطباء والعلمين والغنيين وسائر المستخدمين وموحده مع مختلف الدول العربية بما المرين العاملين في ليبيا يسخشون اكثر فاكثر على مصرهم - ويشيـــر المسافرون العائدون من ليبيا انه أذا لم يتخذ قرار فعلى لتتقيد الوحدة

كما دارت المتاقشات حول ازمسة -الطاقة الدولية واثارها على مصر · وحضر هذا الاجتماع الدكتيور حافظ غائم الامين الاول للجنـــة الركزية والدكتور فؤاد محى الديسن وزير الدولة لامانة العكم العليي والدكتور جمال العطيفي وكيل مجلس الشعب ، وقدم الدكتور غائم تقريرا عن التغيرات السياسية في ضوءً ما تم عن حواد في الاسبوع الماضي وبيان

رئيس اللجثة بزيارة عمان والاجتماع يرئيس الوزراء والسؤولين حيست طالبهم يصرف هذا البلغ للجنسة لتوزيعه عسلى الزارعين بالضفسسة الفربية ، وكان رئيس الفرفسسة التجارية في اربعا قد ابد اللجنــة الزراعية يهذا الطلب بيتما طالنسب

تابلس ـ عن محمد عمرة ـ احتقلت اسرة الخنمات الصحية في لواء تابلس احتقال خاص اقيم في قاعة مديريسة الصحة كرمت فيه الدكتور عصام كمال مدير الصحة في اللواء الذي عين مديرا عاما للخدمات الصحية في الضفة الغربية والدكتور سعيد شاهين الذي عن مديرا للخدمات الصحية في لواء تابلس • والقى في هذا الاحتفال كل من السادة عقيف التابلسي الدير الاداري للصحة والاطباء شاهر الخياط وعبد الرحمن شئار وتايف الديس كلمات ودعوا فيها الدكتور ورحبوا بالدكتور الجديسيد

مناقشات اشترك فيها الإعبيضاء -الاقتصادي على العالم وايجاد التكامل الاقتصادي والسياسى مع مختلسف يساهم في دعم تعرير الارض العربية

وزير الخارجية •

الانعزالي اللى الت اليه الولايسسات المتحدة من جراء دعمها لاسرائيل فسي الام التحدة •

فغى الوقت التي طالبت فيه العرف

التجارية وبعض البلديات الحكومسة

الاردنية بمنحها هذا البلغ لصرفها على

مشاريع الابنية الدرسية الجديساة

المزمع اقامتها بالفيقة ألقربية تظنرا

لل تمانيه الضغة الغربية من انســة

خاتة بالإبنية المرسيسة . الا أن

اللجنة الزراعية العليا في الضفسنة

الفرية قالت في البيان الذي اصدوته

ان الزارعين المتضروين هم احق واولى

الناس بهذا البلغ - وقام وفسسه

يرثاسة السيد عوتى عبد السسهادي

طرف داہست هستم مزارعستو

الاغوار مسسسن الحكومة الاردنسية

اثفاق هذا الملغ على اصلاح قتسساة

الغود الشرقية لغربي النهر كصيانة

مزروعاتهم وحفر بثر مياه ادتواديسة

ثهلم الغاية - ويضيف مثنوبنا انه

بناء على ترتيبات السيد طاهر المعري

وزير الدولة لشؤون الناطق المحتلة

فقد رات اللجنة العليا لشؤون المناطق

المعتلة ان تسلم هذا البلغ خسلال

السئة القادمة لإقامة مشاريع انهائية

في الضفة القربية . كما قررت اللجنة

امر یکا تترقب ـ تتمة

وكتبت ضعيفة كريستيان ساينس موثيتور _ تقول إن الضغط التصاعد اللى توجهه شركات التفط الامريكية يشر القلق في اوساط حكومة الولايات التنصة ، واضافت الصحيفة استثادا ال مصادر وزارة الخارجية الامريكية أن حكومة الرئيس ليكسون لـــــم تتزحزح عن موقفها المسائد لاسرائيل ولم تنصع الى أي ضغط عربي .

واضافت الصحفة ان الكويست والعربية السعودية تقومسان حاليا بمساع من اجل الإعداد لتخطيسط سياسة بترولية عربية مشتركة ضد امريكا • وسيثار هذا الوضوع في مؤتمر الدول الفير متحازة السلى سيفتتع في الجزائر في الثاني من شهر ايلول سبتمبر القادم * وتقت اوساط وزارة الغارجيسية الامريكية اول اسى ان يشكل الضغط

الذي تزاوله الدول العربية المنتجسة للنفط اي عامل فعال في سياســة امريكا ازاء الشرق الاوسط -

عمارة باركليس بنك - عكا القديمية بادارة السيدة وجيهه عطر . .



للتزين وتجميل السيدات ولقساتسين العرائس الجاهزة للاجار ، واحسدت الازباء النسائيـة العصرية وجميع جهازات العرائس الطلوبة • صالون الحسناء يدعوك سيدتي

للتشاور والاستفسار في موضوع التجهيل مجانا مع مضيفة التجميل ايلانــــــا روبتشتاين ـ ضالون العسناء يعلن بهذه المتاسبة عن افتتاح صالون خاص لاحدث واجمل التسريحات والقصيات

سيدتى ٠٠٠ زيارة واحدة فقط لصالون الحسناء تصبحن ملكة جمال

> اسملت حساديد صيني مواسير وكافة انواع مواد وادوات البناء

مواد سناء الناصرة

 جَانب وكالة سيارات فوكس مول على التاصرة من حيفا بجانب وكالة سيارات فوكس مول على التاصرة عن حيفا بجانب وكالة سيارات فوكس مول على التاسيد الناصرة تلغون ٥٤٦٤٩ ــ ٥٦٥

اجراءات تتخذها الحكومة الاردنية لحسم الخلاف حول توزيع مبلغ نصف مليون دينا الذي حبته عمان عن المنتوجات الزراعية

علم متدوينا بالضفة الغربية محمد عمرة _ نقلا عــن مصادر مسؤولة في عـمان ان اللجنة الوزارية العليا لشؤون المناطق المعتلة قررت اتسخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حسد جبته الحكومة الاردنية مسنالرسوم التي كانت تفرض على المنتجات الزراعية والصناعية التي تصدر من الضفة الغربية إلى الضفة الشرقية والبلدان العربية الاخرى بتسبسة ١٠

عدم تسليم البلغ الفراد - امــــا بالنسية غطالب الفرف التجاريسية والبلديات فقد اوصت اللجنة العليا وزارة التربية والتعليم فسسى عمان من اجل منح بلديات الضفة الغربية هبات مالية تقدر بحوالي ربع مليون دينار من أجل اقامة ابنية مدرسية فيها وبربع مليون اخر يمنح للبلديات بشكل قروض وبهذا تكون الحكومة الاردنية قد وضعت حدا للصراع القائم بين هذه الهيئات •

كسنجر _ تتمـة

للخارجية الامريكية فقالت ان تعيسين البروفسور كيستجر هذا لم يشسر مفاجاة ولا دهشة وذلك نظرا للجهود التى بدلها البروفسور كيسنجر لخلق جو من الوفاق في العالم • واضافت ان سياسة الولايات التحدة بسسوف لا

يطرأ عليها اى تغيير ولكن البروفسور كيستجر قد يضفى عليها حيوية • ورحب مؤتمر الرؤساء اليسهود في الولايات التحدة بتعين البروفسود هنري كيسنجر وزيرا للخارجيسة الاميركية خلفا للسيد وليام روجرذ واعلن التعدث باسمسم وذارة الغارجية البايانية بأن حكومة اليابان تعتقد ان اختياز البروفسور هنسسرى كيسنجر وزيرا للغارجية الامريكية يغتبر توحيدا لعملية تغطيط وتتغيد السياسة الخارجية لامريكا

وقال متحدث اخر ان سياسية امريكا الخارجية تجاه اليابان لسن تتأثر يهذا التغير . وافاعت وكالة الانباء السوفياتية تعيين البروفسود كيسنجر وزيسرا للخارجية بدون التعليق عليه . واشاد الرئيس تيكسون في خطباب القاء اول امس بالسيد وليام روجرز وزير خارجية الولايات التحسيدة المستقيل ووصفه بائه احد الاركسان الذي ارسى السياسة الامريكية التي الات الى الوفاق الدولي والتي

انجح سياسة في تاريخ الولايات المتعدة واضاف ان البروفسود كيستجسر سيحتفظ بمنصيه في مجلس الامسن القومي الامريكي بالاضافة الى متصبه الجديد وان ذلك قد يساعد على قيام تنسيق كبير بين وذارة الخارجيسة الامريكية ومجلس الامن القومسي الامريكي •

كيسنجر يعتزم ـ تتمة يتمريحه هذا في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس في البيت الابيض الامريكى الغربي في سان كليمنت •

وقال أن السياسة الخارجية يجب أن تكون خارج نطاق الاحزاب وأكد انه سيوجه السياسة الخارجية بنا، على هذا

واضاف أن الهدف من جمعه بسين منصب وزير الخارجية ومستشييبار الرئيس تيكسون لشؤون الامن القومي هو جعل السياسة الغارجية اقرب منالا الى الكونغرس واكثر عرضة للتدقيق من جانب الرأي العام -

الكويت ينفى - تتمة البلدين يصورة سلمية .

ونقى السيد المرزوق تقيا قاطعا ان يكون الشيخ الصباح قد وقع عسلي اتفاقية سرية مع العراق - واضاف أن حل نزاع الحدود سيعود بالقائدة ليس على العراق والكويت فعسب بل على جميع دول الخليج .

واعلن عصدر كويتسي وسمسي ان العدود الكويتية - العراقية لن تفتح تماما ولن تلغى الإجراءات غر العادية التي اتخلت في شهر ايار الماضي . الاعلى ضوء نتائج الاجتماعات القائمة بين السؤولين في العراق والكويت • التي نسبت البهم وادينوا بسيبا

نعسى شسساب

كفر كنا _ آل صفوري ينعون بمزيد المحزن والاسي

ادوار راضی صفهوری عن عمر يناهز الثانية والثلاثين وسيشيع جثمان الفقية من بيته في قرية كفر كنا في تمام السَّاعة الثَّانية عشرة من ظهر

اليوم الجمعة الى كنيسة الكاثوليك في القرية . لا اداكم الله مكروها يعزيز -